



## TELEFONOAUDIOLOGIA; DESENVOLVIMENTO DE VÍDEOS PARA REABILITAÇÃO AUDITIVA DO IDOSO - USO E MANUSEIO DO AASI

29º COFAB - CONGRESSO FONOAUDIOLÓGICO DE BAURU, 1ª edição, de 24/08/2022 a 27/08/2022

ISBN dos Anais: 978-65-81152-84-0

**SOUSA; CARLOS AUTONELLI SOMBRA<sup>1</sup>, VESPERO; Vívian Aparecida<sup>2</sup>, ANTONELLI; Bianca Caseiro<sup>3</sup>, NÉRI; Lucas Ferreira<sup>4</sup>, TAVARES; Luiza Teixeira<sup>5</sup>, SANTOS; Gabriela Zacante<sup>6</sup>, AZENHA; Fabiana de Souza Pinto<sup>7</sup>, ANGELO; Thais Corina Said de<sup>8</sup>, BLASCA; Wanderleia Quinhoneiro<sup>9</sup>**

### RESUMO

**Introdução:** As tecnologias multimídia são importantes ferramentas para auxiliar no aprendizado e conhecimento do paciente antes e após a consulta com o profissional. Elas possibilitam assimilar com mais facilidade o conteúdo educacional exposto e ajudam o paciente a lidar com os desafios enfrentados diariamente. Na população idosa, o declínio cognitivo pode interferir na qualidade de vida, afetando sua capacidade física e emocional, interações psicossociais e desempenho em atividades diárias que resultam na exclusão social e em enfermidades nessa parcela da sociedade. Deste modo, considerando o movimento positivo em relação ao uso de meios tecnológicos de modo racional pela população idosa, o uso da tecnologia pode ser de grande valia para esse grupo etário, visto que ela pode auxiliar na solução de problemas enfrentados diariamente. A adaptação do aparelho de amplificação sonora individual (AASI) em idosos, demonstra ser uma das etapas mais difíceis em todo o contexto de reabilitação, visto que existem diversos motivos que dificultam o processo. Dentre esses motivos, pode ser citado a dificuldade de compreensão por parte dos usuários durante as orientações do profissional, a não leitura ou pouco entendimento do manual de instruções fornecido pelas empresas e aspectos cognitivos dos idosos. Assim, a disponibilização de materiais didáticos e interativos, com conteúdo motivacional podem desenvolver o sentimento de participação do usuário e facilitar o aprendizado do conteúdo transmitido. **Objetivo:** Desenvolver uma interface digital, com a criação de vídeos instrucionais com o tema uso e manuseio do AASI, visando favorecer o processo de reabilitação de idosos usuários de AASI. **Método:** Inicialmente, foram desenvolvidas revisões integrativas acerca dos motivos pelo qual o idoso usuário de AASI não faz uso efetivo dos dispositivos e sobre as mídias e estratégias utilizadas para a adaptação do AASI em idosos. O desenvolvimento das revisões integrativas teve o objetivo de nortear a

<sup>1</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, carlosautonelli@usp.br

<sup>2</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, vivianvespero@usp.br

<sup>3</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, biantonelli@usp.br

<sup>4</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, luc.neri159@usp.br

<sup>5</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, luizattavares@usp.br

<sup>6</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, gabriela.zacante@usp.br

<sup>7</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, fabiana.souzap@usp.br

<sup>8</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, thaisangelo@usp.br

<sup>9</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, wandablasca@usp.br

criação dos materiais. A etapa seguinte consistiu na elaboração, em conjunto com fonoaudiólogas, dos roteiros utilizados nos vídeos, baseados nos diferentes tipos de aparelho auditivo e suas características de uso, manuseio e higiene. Na elaboração dos roteiros foram consideradas as características físicas e operacionais dos aparelhos retroauriculares (com molde, tubo fino ou receptor no canal) e intra-aurais. Após isso, foram definidas as características dos vídeos, sendo essas, a identidade visual, posicionamento e enquadramento da câmera, ambientação, edição e formato de legendas. A partir disso, foram desenvolvidos os vídeos. Não houve submissão ao Comitê de Ética em Pesquisa devido a característica da pesquisa. **Resultados:** De acordo com a definição dos roteiros e características dos vídeos quanto ao seu formato e visual, foram desenvolvidos 34 vídeos com tópicos que englobam as questões relacionadas ao uso, higiene e manuseio de diferentes tipos de AASI. Os vídeos criados apresentam curta duração, linguagem acessível e buscam transmitir o conteúdo de forma clara e objetiva de modo que permita o acesso rápido e fácil pelo usuário idoso. **Conclusão:** Os vídeos foram confeccionados para a interface digital, possibilitando que o público-alvo assista os vídeos de forma fácil e rápida, proporcionando autonomia ao idoso e melhora na qualidade de vida.

**PALAVRAS-CHAVE:** Projetos de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação, Mídia Audiovisual, Recursos Audiovisuais, Filme e Vídeo Educativo, Auxiliares de Audição, Perda Auditiva, Idoso, Fonoaudiologia

<sup>1</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, carlosautonelli@usp.br  
<sup>2</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, vivianvespero@usp.br  
<sup>3</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, biantonelli@usp.br  
<sup>4</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, luc.neri159@usp.br  
<sup>5</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, luizattavares@usp.br  
<sup>6</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, gabriela.zacante@usp.br  
<sup>7</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, fabiana.souzap@usp.br  
<sup>8</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, thaisangelo@usp.br  
<sup>9</sup> Faculdade de Odontologia de Bauru - USP, wandablasca@usp.br