



• Profa. Dra. Alcione Ghedini Brasolotto •  
COORDENAÇÃO CIENTÍFICA Prof. Dra. Magali de Lourdes Colares  
COORDENAÇÃO EXECUTIVA Prof. Dra. Andréa Cirra Lopes  
Prof. Dra. Kátia Flores Senara

18 a 21 de agosto de 2021



## GUIA DE SAÚDE VOCAL INFANTIL: DA ELABORAÇÃO À AVALIAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA

Congresso Fonoaudiológico de Bauru, 28ª edição, de 18/08/2021 a 21/08/2021  
ISBN dos Anais: ISSN: 25952919

ITO; KARINA AKEMI <sup>1</sup>, OLIVEIRA; Amanda Gabriela de <sup>2</sup>, FABBRON; Eliana Maria Gradim <sup>3</sup>

### RESUMO

**Introdução:** A prevalência de disfonia infantil varia de 6% a 23,4% entre cinco e 10 anos, podendo chegar a 38%. As principais causas são hábitos vocais inadequados, fatores ambientais, físicos, psicológicos e estrutura da personalidade. Desta forma, a promoção da saúde vocal e a prevenção do comportamento vocal abusivo é um aliado no desenvolvimento global da criança. Diversas estratégias podem ser realizadas, dentre elas, a disponibilização de material educativo sobre os cuidados com a saúde vocal. **Objetivo:** Descrever um relato de experiência na elaboração de um guia sobre saúde vocal infantil visando à promoção de saúde. **Público-alvo:** Crianças, pais e/ou responsáveis. **Descrição das ações desenvolvidas:** 1ª Etapa: Foi realizado levantamento bibliográfico sobre o tema saúde vocal infantil nas bases de dados Biblioteca Virtual em Saúde (BVS) e PubMed com os Descritores em Ciências da Saúde (DeCS) e seus correspondentes *MeSH terms*: voz (*voice*), disfonia (*dysphonia*), criança (*child*), qualidade de vida (*quality of life*), promoção da saúde (*health promotion*), orientação infantil (*child guidance*), meio social (*social environment*), educação (*education*), comunicação (*communication*), relações familiares (*family relations*), materiais de ensino (*teaching materials*), autocuidado (*self care*). Foram levantados temas sobre orientação vocal para crianças. Na segunda etapa, foram organizados textos apropriados para elaboração de conteúdos dos temas escolhidos e foi realizada busca na *internet* por figuras, disponíveis de forma livre e gratuita, para complementar os textos nos *sites Freepik* e *Google images*, com uso de palavras-chave de acordo com a característica da imagem desejada. **Resultados:** O material coletado a partir da primeira etapa foi discutido por duas fonoaudiólogas e uma aluna do curso de fonoaudiologia a partir dos parâmetros: coerência dos assuntos a serem abordados com o objetivo; imagens necessárias; referências relacionadas diretamente ao tema. Os temas determinados foram: Produção da voz; Sinais e sintomas mais comuns de alterações da voz; Causas dos distúrbios vocais na infância; Consequências do distúrbio vocal na infância; Profissionais envolvidos no diagnóstico e tratamento; Mito e

<sup>1</sup> Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (FFC/UNESP),

<sup>2</sup> Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (FFC/UNESP),

<sup>3</sup> Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (FFC/UNESP),

Verdade sobre benefícios para a voz; Como prevenir o distúrbio vocal na infância; Atividades amigas da voz. A escolha dos desenhos foi discutida entre os pesquisadores a partir das características: estética, cor, fundo da imagem e *pixels*. Assim, o Guia de saúde vocal infantil foi elaborado. Entretanto, para avaliar sua qualidade e utilidade, deverá ser analisado por profissionais da área, previsto para ocorrer discussões por meio de grupo focal, com três fonoaudiólogos, utilizando o roteiro: conteúdo; estética; clareza e pertinência dos temas; relevância do material (segunda etapa). Após todas estas fases, o material finalizado será disponibilizado para uso para estagiários de um Curso de Fonoaudiologia e sua aplicação será novamente avaliada. **Conclusão:** A elaboração de um guia sobre saúde vocal infantil deve ter etapas de construção e análise robustas para ser disponibilizado para seus usuários. O guia, aqui apresentado, segue com análises rigorosas dos pesquisadores e de fonoaudiólogos avaliadores. A apresentação desta experiência aponta para a importância do desenvolvimento de materiais com embasamento técnico-científico de fácil entendimento, orientando de forma assertiva pais e responsáveis pelas crianças.

**PALAVRAS-CHAVE:** qualidade da voz, promoção da saúde, criança

<sup>1</sup> Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (FFC/UNESP),

<sup>2</sup> Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (FFC/UNESP),

<sup>3</sup> Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (FFC/UNESP),