GEOGRAFIA E LITERATURA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A OBRA A REVOLUÇÃO DOS BICHOS DE GEORGE ORWELL EM SALA DE AULA

II Congresso Online Nacional de Geografia, 1ª edição, de 23/11/2020 a 27/11/2020
ISBN dos Anais: 978-65-86861-61-7

BARBOSA; [1], SILVA; Bárbara Ruth [2]

RESUMO

As pesquisas desenvolvidas no campo da Geografia humanista cultural têm ampliado nossa compreensão a respeito dos conceitos geográficos (espaço, paisagem, lugar e território) via abordagem literária, compondo um novo panorama de produção acadêmica e apresentando novos perfis sobre a capacidade de desdobramento da arte escrita ante a Ciência da Terra. Seguindo essa dinâmica, o presente trabalho ambicionou apresentar aspectos da geograficidade e territorialidade na obra *A revolução dos bichos* de George Orwell que expende de maneira única e sobretudo alegórica as experiências e concepções acerca do fazer político e das manobras de um regime não democrático, além de expor em caráter lúdico e conciso os sujeitos que corroboram para permanência ou mudanças na estrutura social de dadas realidades, acentuando o caráter ideológico na formação da identidade de classe entre outros diversos discursos presente nesta e outras criações do universo literário. Partindo da experimentação do uso de obras literárias nas aulas de geografia, intermediada por discussões a respeito das percepções sociopolíticas inferidas nos textos orwelliano – e antes de outros autores – oportunizamos aos estudantes apoderar-se de conceitos basilares da Geografia, Sociologia e Filosofia com uma abordagem qualitativa dos registros do relato da experiência didática que coletou depoimentos em formatos de áudio, vídeo e em mural on-line. Examinados os produtos da pesquisa confrontamo-nos com o amadurecimento gradativo das linhas argumentativas destes jovens, representadas na amplitude do discurso e capacidade de fomentar diálogos, cada vez mais embasados em diferentes campos do conhecimento e não mais apresentados de forma estratificada como outrora o faziam. Considerando os frutos do experimento proposto aos discentes da turma de terceira série do ensino médio do IEMA UP Bacelar Portela evidenciamos as múltiplas potencialidades do uso da literatura em conjunto com a Geografia, e, assim, compreender as nuances mais singulares das relações entre o Homem e a sociedade da qual faz parte.

PALAVRAS-CHAVE: Geograficidade. Literatura. A revolução dos bichos. Territorialidade.

[1] IEMA, barbara26barbosa@gmail.com
[2] ,