CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

O PERFIL FEMININO DE SINHÁ VITÓRIA NA OBRA “VIDAS SECAS”

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

LINHARES; Bruna Tainá Luiza dos Santos Matos [1], BEZERRA; Paulo Vitor Costa [2]

RESUMO

Atualmente, observa-se um novo contexto para a situação da mulher na sociedade, desde as comunidades mais antigas, elas precisaram redobrar sua luta diante das condições de submissão, ordem e exclusão. Sua posição marginalizada por uma sociedade patriarcal e injusta, evidenciou um preconceito que necessitava ser combatido. Diante do exposto, objetiva-se através deste resumo, estudar o perfil feminino na obra “Vidas Secas”, do autor modernista brasileiro Graciliano Ramos, por meio do perfil da personagem Sinhá Vitória, buscando identificar como o desenho de tal perfil pode ser analisado, se é possível determinar que Sinhá Vitória exerce força sobre o enredo e dos demais personagens da obra, ou se esta é apenas mais uma personagem secundária. Logo, ela recebe destaque nessa análise, por que o estudo sobre a personagem pode permitir um olhar diferente a respeito do perfil feminino desenvolvido por Graciliano. Isso será possível diante da utilização de um estudo dialético à luz da Literatura Modernista Brasileira, de maneira especial à prosa de 30, por que esta foi capaz de demarcar importantes mudanças no cenário literário, refletindo iguais transformações no cerne político, histórico e social. Concluindo-se a partir disso, o aspecto do protagonismo mulheril, ao passo que Graciliano apresenta a liderança intelectual de uma família pelo olhar feminino apontando a força de Sinhá Vitória, movida por seus sonhos e persistência, totalmente diferente do perfil frágil que poderia existir em uma personagem em situação de miséria e flagelo social/natural, numa época em que o paternalismo ainda era o aspecto social e literário dominante.

PALAVRAS-CHAVE: Feminino, Literatura, Sinhá Vitória, Vidas Secas

[1] Professora- Graduada em Letras Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa pela UEMA, brunamatos_brasil@hotmail.com
[2] Professor- Pós Graduado em Língua Portuguesa, Literatura e Artes pela FAVENI, paulovcbezerra@gmail.com