CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

OCORRÊNCIA DE METÁFORAS CONCEPTUAIS EM NARRATIVAS DE ALUNOS EAD

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

TEIXEIRA; Danubia da Costa [1], MACHADO; Andressa Carvalho [2], VIANA; Vitória Leal [3], SILVA; Ruan Oliveira da [4]

RESUMO

A narrativa faz parte da nossa natureza desde a Pré-História, iniciando-se através das tradições orais, passando pela gravação em pedras e evoluindo para o desenvolvimento da escrita. Sabendo que as narrativas são extremamente importantes, o presente trabalho objetiva analisar as Metáforas encontradas em narrativas de alunos retiradas do Mural de Apresentação da disciplina de Ambientação. Essa é uma disciplina opcional, ofertada para discentes iniciantes dos cursos de ensino superior – sejam em nível tecnólogo, bacharelado ou licenciatura – da modalidade EaD da Faculdade Única de Ipatinga. As metáforas são o mapeamento do domínio ALVO e do domínio FONTE, elas são usadas por qualquer falante, de qualquer língua, nos eventos comunicacionais, dos mais elaborados aos mais corriqueiros. Diante disso, esse trabalho pretende averiguar e comprovar a existência de Metáforas decorrentes das seguintes Metáforas Conceptuais: APRENDER É VIAJAR e APRENDER É CRESCIMENTO, nos textos mencionados. A partir daí, utilizaremos o método PIM-Procedimento de Identificação de Metáforas- para selecionar expressões metafóricas a serem analisadas à luz das teorias de Lakoff e Johnson e Fauconier e de seus estudos acerca da Teoria da Metáfora Conceitual e a Teoria da Mesclagem Conceitual, respectivamente. Enquanto futuras docentes da área de Letras, percebemos a presença constante de metáforas nas narrativas realizadas não somente pelos alunos, mas também em nossas próprias narrativas, o que nos despertou para a realização deste estudo em busca de estímulo ao desenvolvimento de percepções e conhecimentos. Acreditamos que o aprofundamento nos estudos das metáforas pode nos ajudar na construção e transmissão do saber, levando-nos a refletir sobre nossa experiência, de modo que possamos aprofundar o entendimento de um domínio em termos de outro, favorecendo a interdisciplinaridade.

PALAVRAS-CHAVE: Linguagem, Narrativas, Metáforas, EaD

[1] Doutoranda em Linguística Teórica e Descritiva pela UFMG, danubiacletras@gmail.com
[2] Graduando em Letras Português pela Faculdade Única, andressa10carvalho@hotmail.com
[3] Graduando em Letras Português pela Faculdade Única, vitorialeal80@hotmail.com
[4] Graduando em Letras Português pela Faculdade Única, ruansilvaoficial10@gmail.com