CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO DIGITAL PARA OS PROFESSORES FORMADORES DO CURSO DE LETRAS UNEMAT/SINOP.

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

DECONTO; Jerson [1], DECONTO; Wiviane Lautert da Cruz [2]

RESUMO

É inegável que, a partir das atuais tendências sociais e educacionais, o uso de novas tecnologias na formação de professores seja fundamental para o aprendizado. E, em um contexto de constantes transformações tecnológicas, nota-se a necessidade de termos docentes que saibam transitar pelos meios eletrônicos. Para isso faz-se importante que o letramento digital, em algum grau, esteja presente na formação de professores. Dessa forma, o presente trabalho, apresentado como trabalho de conclusão de curso (TCC), na Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), da cidade de Sinop/MT, visa discutir de que maneira o letramento digital é perceptível ao ensino superior. Ou seja, na formação inicial, exatamente na prática docente do Curso de Licenciatura Plena em Letras. Busca-se compreender se tais profissionais fazem o uso dos recursos tecnológicos em suas aulas e se apresentam consciência do próprio letramento digital. Ainda procura entender quais as preocupações ou reflexões deste docente no seu cotidiano para a formação do futuro professor. Para tanto a pesquisa alinha-se à Linguística Aplicada (LA) e Letramento Digital, dialogando com os teóricos: MOITA LOPES (2009), KLEIMAN (1993, 1995), COSCARELLI (2005), BUZATO (2006), entre outros. Já a metodologia adotada para a compreensão dos dados fornecidos pelos colaboradores, por meio de formulários online e questões estruturadas, foi qualitativa e interpretativa, com estudo baseado nos teóricos BORTONI-RICARDO (2008), BAUER E GASKELL (2002), entre outros. Assim, entende-se que a necessidade atual da graduação é a presença de formação para o letramento digital no curso de Licenciatura em Letras, uma vez que as aulas existentes na matriz curricular do curso mostram-se, de acordo com os discursos apresentados pelos professores formadores, insuficientes para formar sujeitos críticos que saibam utilizar os recursos tecnológicos para tornar as aulas mais produtivas na mediação e construção do conhecimento. Desse modo, espera-se que o atual estudo contribua para a formação inicial não só do próprio espaço investigado, como também em outros espaços acadêmicos.

PALAVRAS-CHAVE: digital, formadores, letramento, professores

[1] Licenciado em Letras pela UNEMAT , decontojerson@gmail.com
[2] Licenciada em Letras pela UNEMAT, wivilautert@hotmail.com