CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

O SOL É PARA TODOS: POR UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR COM O ENSINO DA LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA EM EDUCAÇÃO BÁSICA NA MODALIDADE DO ENSINO MÉDIO

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

MARQUES; Simião Vitor [1], SANTOS; Lucia Maria dos [2]

RESUMO

A presente comunicação visa a discutir uma proposta interdisciplinar, voltada para o uso de textos literários nas aulas de Língua Inglesa (LI) em ensino médio da educação básica. Sabe-se que tal ensino, voltado para literatura estrangeira, não é previsto pelos documentos governamentais que regem o ensino de LI, e que, diferentemente dos conteúdos previstos para as aulas de Língua Portuguesa (LP) em que língua e literatura se unem, atem-se, somente, a uma perspectiva estrutural/gramatical, algumas leituras, mas não amalgamadas à literatura. O objetivo está em contribuir com uma perspectiva sociocultural de ensino (DONNINI, 2013) que privilegie tanto a estrutura da língua (gramática) quanto a sua função de uso (comunicação), ressaltando seu contexto de atuação e sua prática social. Nisto, utilizamos a obra "O sol é para todos" (1960) da escritora norte-americana Harper Lee, enquanto recurso didático, aproveitada tanto do ponto de vista de sua versão original ("To kill a mockingbird") para estudos do idioma (LI) e para compreensão do texto, por meio de técnicas de leitura (LI), bem como a comparação à língua materna (LP) para verificação da correta interpretação do texto. Também se fazem presentes os estudos sobre os eventos históricos que motivaram a obra eleita, enquanto produção artística-literária (História). Outra motivação para esta pesquisa é a pertinência da obra, que retrata 1930, para com a sociedade do século XXI, que, mesmo tendo sido publicada em um contexto repressivo e turbulento (luta pelos direitos civis dos afrodescendentes nos EUA), faz uma denúncia social sobre o racismo, sendo este um assunto pertinente na atualidade. Assim, o texto contribui para a formação linguística-literária plena e reflexiva. Para tanto, utilizar-se-á uma sequência didática que contemple uma série de conteúdos coadunados aos componentes de História, Língua Inglesa (LI) e Língua Portuguesa (LP). Acredita-se que essa tríade (LI, LP, História) seja um elemento facilitador de aprendizagem tocante ao trabalho com a literatura. A relevância reside no fato de que poucas pesquisas têm se debruçado sobre esta obra com vistas a tais fins, o que possibilita darmos mais uma contribuição. Enquanto aporte teórico, recorremos às considerações de Candido (2004), Baptista (2012) e Morin (2015), que se articulam por meio da perspectiva de um ensino contemplado pela literatura, enquanto componente curricular de construção social e reflexiva, que contribuiria para uma educação humanística. Sendo assim, a pesquisa possui, segundo Severino (2007), caráter bibliográfico visto que se atem somente a uma proposta que, por sua vez, assumindo a

[1] Graduado em Letras -Inglês pela Universidade Nove de Julho (Uninove), Simeaovictor2017@hotmail.com
[2] Doutoranda em Letras pela Pontifícia Universidade do Rio de Janeiro (PUC-Rio), luciamsantossp@gmail.com

função qualitativa social (Deslandes, 1994), busca retratar a formação humana sob a ótica da literatura no que tange ao ensino de uma língua (LI).

PALAVRAS-CHAVE: Educação Básica, Ensino de Literatura, Interdisciplinaridade, Ensino de Língua Inglesa

[1] Graduado em Letras -Inglês pela Universidade Nove de Julho (Uninove), Simeaovictor2017@hotmail.com
[2] Doutoranda em Letras pela Pontifícia Universidade do Rio de Janeiro (PUC-Rio), luciamsantossp@gmail.com