CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021
ISBN: 978-65-89908-27-2

PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

NOBREGA; GENILDO DA SILVA [1]

RESUMO

O projeto intitulado Produção de Materiais para o Ensino da Língua Portuguesa, teve como principal objetivo criar diferentes materiais didáticos para serem utilizados nas aulas de Língua Portuguesa dos alunos do 8° ano da Escola Estadual Waldocke Fricke de Lyra/ Manaus/Amazonas. Existe a hipóteses de que a baixa estima, a vergonha e o medo podem estar relacionados a fatores que levam aos alunos da referida escola a terem dificuldade na aprendizagem, com base nessa hipótese pensou-se em trabalhar ações que desenvolvam nos alunos o interesse e o prazer em querer aprender em conhecer as regras da Língua Portuguesa. Sabe-se que para transmitir conhecimentos de qualidade é preciso que o docente utilize todas as possibilidades, técnicas, metodologias e experiências oportunizando o educando a ter uma aprendizagem de qualidade. Pensando nessas possibilidades, o professor coordenador desenvolveu este projeto para oportunizar os alunos a ter melhor aprendizagem em Língua Portuguesa. Como linha metodológica utilizou-se a abordagem qualitativa, a partir de estudos, análise da realidade local, e realização de ações voltados para a realidade dos alunos de forma que os mesmos tiveram a oportunidade de produzir materiais didáticos, tais como: fanzines, jogo da memória, caixa de leitura, caça-palavras, portfólios e diversos gêneros textuais. Com essas produções foi possível ter sucesso no ensino, e na aprendizagem dos alunos. O desenvolvimento do projeto Produção de Materiais para o Ensino da Língua Portuguesa possibilitou aos professores de Língua Portuguesa e alunos, irem além de uma simples aula, de uma simples análise de textos, pois os mesmos desenvolveram na prática diferentes atividades voltadas para o conteúdo da disciplina. Diante desse contexto, trabalhou-se as questões norteadoras: Será que a partir da produção de materiais voltados para o ensino da língua portuguesa a aprendizagem dos alunos poderá ser mais eficiente? A utilização de métodos que envolvam o cotidiano dos alunos poderá fazer com que os mesmos percam a timidez? A prender a aprender como um dos quatro pilares da educação é realmente eficiente para os alunos da escola Waldocker Fricke de Lyra? A criação de materiais concretos como jogos, fichas de leitura, caixa de leitura, jogo de boliche, fanzines levam os educandos e terem uma melhor compreensão dos conteúdos de língua portuguesa? Sobre aulas criativas, Nunes (2004) afirma que “A maior parte dos alunos em situação de fracasso são as de classe popular e elas precisam ter prazer em estudar; do contrário, desistirão, abandonarão a escola, se puderem”. Quanto mais os alunos enfrentam dificuldades de ordem física e econômica, mais a escola deve

[1] ESCOLA ESTADUAL WALDOCKE FRICKE DE LYRA, nobregagenildo@gmail.com

ser um local que lhes traga outras coisas. Nunes (2004), ainda afirma mais sobre aulas motivadas “Essa alegria, não pode ser uma alegria que os desvie da luta, mas eles precisam ter o estímulo ao prazer. Diante dessas experiências educacionais é possível afirmar que professores e instituições de ensino precisam entender o mundo, o momento social, político e econômico os quais conduzem com o ensino da língua materna a qual precisa estar de acordo com as exigências do hoje e promover um espaço mais inclusivo.

PALAVRAS-CHAVE: Aprender a aprender, Estratégia de Ensino, Aprendizagem.

[1] ESCOLA ESTADUAL WALDOCKE FRICKE DE LYRA, nobregagenildo@gmail.com