CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

A INTERTEXTUALIDADE PRESENTE NAS CHARGES E TIRINHAS: A BUSCA PELA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO PARA FORMAR LEITORES CRÍTICOS

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

SANTOS; Ana Lúcia Costa dos [1]

RESUMO

RESUMO A intertextualidade acontece quando há um diálogo entre textos, também é um forte instrumento didático dotado de atrativos textuais e uma marca valiosa para construir uma interação com a leitura. Bem como, a charge e tirinha que são gêneros textuais conhecidos por terem um cunho político e social, que abordam os mais variados assuntos da atualidade com humor e reflexão. Observa-se ademais que trabalham dinamicamente a linguagem verbal e não verbal de forma híbrida, visando ampliar o conhecimento prévio do leitor. No entanto, ao unir a intertextualidade a esses gêneros textuais, o leitor precisará se sentir atraído e estimulado pela leitura para decifrar o que está nas entrelinhas do texto. Este trabalho tem por objetivo evidenciar que as marcas da intertextualidade contribuem para a construção de sentido nas charges e tirinhas, quando o leitor for capaz de unir ao texto o seu conhecimento de mundo, com o mundo do autor, estabelecendo um diálogo entre eles, possibilitando uma interação com a leitura. A metodologia adotada baseia-se em uma pesquisa experimental com uma abordagem qualitativa e quantitativa. A presente pesquisa foi realizada com uma turma de 40 alunos da 1ª Série do Ensino Médio de um Colégio da rede estadual de ensino do Estado do Rio de Janeiro, na qual foi possível abordar através de uma atividade de leitura e interpretação de texto com esses gêneros textuais unidos à intertextualidade, o nível de compreensão, interpretação e o desempenho de argumentação dos alunos. Ficou comprovado que os 90% dos discentes que conseguiram bom êxito, interagiram com a leitura, ligando informações explícitas e implícitas ao texto, portanto, foram capazes de perceber que a intertextualidade foi um recurso importantíssimo, utilizado para construir o sentido no texto. O ensino-aprendizagem com as charges e tirinhas deve produzir nos alunos uma relação de sentido, tornando-os capazes de se transformar em pessoas críticas, autônomas e atuantes na sociedade. Assim sendo, o professor e o aluno juntos podem explorar esses gêneros textuais, unindo-os ao recurso intertextual e aflorar o gosto pela leitura crítica e prazerosa. Em suma, este trabalho servirá para auxiliar o professor de Leitura e Produção Textual e Língua Portuguesa a tornar as suas aulas mais atrativas, usando a intertextualidade que há nas charges e tirinhas para despertar nos alunos a capacidade de pensar, posicionar-se e interagir com a leitura socialmente.

PALAVRAS-CHAVE: Charges e tirinhas, Intertextualidade, Leitor

[1] Professora de Língua Portuguesa pela SEEDUC – Pós-Graduada em Leitura e Produção Textual pela URRJ – Instituto de Letras de Seropédica, an-ac2010@hotmail.com

[1] Professora de Língua Portuguesa pela SEEDUC – Pós-Graduada em Leitura e Produção Textual pela URRJ – Instituto de Letras de Seropédica, an-ac2010@hotmail.com