CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

PROJETO ‘OFICINA DE CONTAÇÃO: A FORMAÇÃO DE LEITORES’ EM TEMPOS DE PANDEMIA

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

FERNANDES; Analoren Santos [1], SCAPINI; Arthur [2]

RESUMO

A literatura possibilita a formação de cidadãos capazes de entender a realidade social e atuar sobre ela, pois os textos literários provocam reflexões de natureza cognitiva e afetiva, permitindo ao leitor a entrada em um mundo desconhecido, desenvolvendo o imaginário e despertando a curiosidade, criatividade e o senso crítico. A partir dessa concepção de literatura e da importância do texto literário, surgiu em 2013 o projeto de extensão ‘Oficina de contação: a formação dos leitores’, que desde o início é coordenado pelos professores Adriana de Oliveira Gibbon, Artur Emilio Alarcon Vaz e Mairim Linck Piva, da Universidade Federal do Rio Grande – FURG. O projeto tem o objetivo de despertar o interesse pela leitura em crianças e adolescentes do Ensino Básico, pois ao contarmos histórias estamos desenvolvendo a criatividade e o imaginário dos alunos, em um ambiente lúdico para que os discentes se sintam seguros para expor suas opiniões e contar suas próprias histórias. O projeto precisou, em abril de 2020, elaborar um novo método para atender as demandas da comunidade. As circunstâncias da atual pandemia associada ao coronavírus SARS-CoV-2, causador da síndrome Covid-19, ampliaram a necessidade de readaptar o “Oficina de Contação” para continuar contribuindo socialmente. Dessa forma, a produção e divulgação de material online demonstrou-se uma solução eficiente e, por isso, foi criada uma página em uma plataforma digital, na qual os bolsistas divulgam os materiais selecionados. O papel do projeto “Oficina de contação” é o de estimular o prazer da leitura nos estudantes da Educação Básica. Para Paulo Freire, ler não é caminhar sobre as letras, mas interpretar o mundo e poder lançar sua palavra sobre ele, interferir no mundo pela ação. Ler é tomar consciência. A leitura é antes de tudo uma interpretação do mundo em que se vive e também promove sua representação, através de ações manifestas no diálogo com o outro, tanto no ato de fala quanto no escrito. A possibilidade de divulgar materiais de uso e aprendizagem para todas as faixas etárias é a principal meta no momento pandêmico, pois observamos as dificuldades dos docentes diante do letramento digital e precisamos resistir diante da possibilidade de voltar a dar aulas presenciais e colocarmos a vida de todos em risco. As atividades principais do projeto, que são as contações de histórias, sempre estarão presentes, porém, no contexto atual, o projeto abraça todas as possibilidades de contribuir com a sociedade. A partir da realidade da pandemia, na qual as crianças estão impossibilitadas de estar no ambiente escolar e as práticas não sejam presenciais, estamos buscando meios para continuar realizando nossas ações. Ao levar o projeto para as

[1] Graduanda em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG, analorenfernandes@gmail.com
[2] Graduando em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG, arthur_scap@hotmail.com

plataformas digitais e usar essa ferramenta para auxiliar os docentes e ofertar contações para as crianças, mesmo que sejam de forma virtual, estamos cumprindo o objetivo do projeto de estimular o hábito da leitura, aproximar os alunos do texto literário e formar mediadores de leitura.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino, Leitura, Online

[1] Graduanda em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG, analorenfernandes@gmail.com
[2] Graduando em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG, arthur_scap@hotmail.com