CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

FORMAÇÃO DE LEITORES EM MEIO A PANDEMIA: CLUBE DE LEITURA ON-LINE

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

PEREIRA; Walmir Fernandes [1], GONÇALVES; Marcelo da Silva [2], ROSARIO; Matheus Abreu do [3]

RESUMO

Em um período conturbado que se instaura não só no Brasil, mas em esfera mundial, percebe-se um cenário de interrupção das aulas presenciais e consequentemente o afastamento de milhares de alunos da instituição escolar. A formação do leitor é imprescindível desde os primeiros momentos de vida, através de estímulos táteis do livro, passando pela educação infantil, ensino fundamental I, ensino fundamental II e finalizando a etapa escolar com o Ensino Médio. Todos esses períodos são essenciais para a formação do leitor, contudo a educação infantil e ensino fundamental são etapas que a família tem um papel primordial em parceria com a escola, que é de apresentar o universo literário com vistas ao desenvolvimento da criatividade, do pensamento, do raciocínio, da reflexão e do interesse pelos livros. Objetiva-se com essa pesquisa, discutir a importância da formação leitora em meio ao contexto pandêmico tendo como cenário de investigação a Educação básica (as escolas). A metodologia utilizada para a construção desta pesquisa foi a revisão de textos acadêmicos e dados estatísticos relacionado à temática de Formação de Leitores em nosso país. Os resultados obtidos foram que no contexto de atividades escolares não presenciais, o professor e a instituição de ensino deverão criar mecanismos para que o aluno não perca de forma drástica o contato com a leitura que, usualmente, já é tão prejudicada por não ser vista como um hábito importante por algumas famílias. Portanto, a criação de um clube de Leitura on-line é uma iniciativa que propõe encontros para se debater contos predeterminados e divulgados com antecedência através de um calendário planejado para aquela turma. O aluno deverá fazer a leitura e no dia marcado, se fazer presente na plataforma escolhida pelo professor através do link fazendo o uso das TIC como apoio no processo de ensino e de aprendizagem, e participar da mediação dos professores e também contribuir para a discussão a partir do tema proposto pelo gênero textual literário. Outros aspectos da pauta podem ser a contextualização de escrita do autor e sua biografia e também a própria reflexão do ato de ler. Sendo assim, este estudo tem como função esclarecer que os alunos precisam ter o prazer de ler como entretenimento, curiosidade, aumento de seu conhecimento de mundo, por desejo de conhecer outras vivências distantes da sua e para ter contato com outras culturas e com a ficção e não ler obrigatoriamente para apenas responder questões interpretativas, metalinguísticas ou gramaticais. E esse desafio já presente nas salas de aulas também deve ser uma constante nos objetos de conhecimento do professor em períodos de atividades remotas com apoio de tecnologias

[1] MUST University- Flórida- EUA, walmi.fernandes@hotmail.com
[2] Fundação Educacional Dom André Arco Verde, CESVA / FAA - Valença RJ, marcelolevygasparian@gmail.com
[3] Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ, matheusrosario2@hotmail.com

digitais de informação e comunicação.

PALAVRAS-CHAVE: FORMAÇÃO DE LEITORES, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO, PANDEMIA

[1] MUST University- Flórida- EUA, walmi.fernandes@hotmail.com
[2] Fundação Educacional Dom André Arco Verde, CESVA / FAA - Valença RJ, marcelolevygasparian@gmail.com
[3] Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ, matheusrosario2@hotmail.com