CONBRALETRAS
Congresso Brasileiro Online de Letras
24 a 26 de Maio de 2021

ISBN: 978-65-89908-27-2

OS GÊNEROS COMO OBJETO DE ESTUDO NO CURSO DE MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DO CAPF/UERN

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1ª edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

REGO; Ivoneide Aires Alves do [1], BARBOSA; Maria do Socorro Maia Fernandes [2]

RESUMO

Desde as primeiras publicações da teoria de gêneros vinculada a Bakhtin em 1950, os estudos da linguagem tiveram uma mudança significativa, sobretudo, nas abordagens sobre língua, texto e discurso. O conceito de gêneros, a partir da visão bakhtiniana, lançou novas luzes aos estudos da linguagem, a começar pela apreensão dos gêneros atrelados à ação humana num dado contexto histórico, social e cultural, ademais da concepção de enunciados como produto do emprego da língua (BAKHTIN, 2016, p. 11). Pensando sobre as variadas pesquisas em torno dos gêneros, buscou-se refletir e analisar sobre o estudo dos gêneros no contexto brasileiro, o qual, tem levantado inquietações interessantes na comunidade internacional, pela ampla diversidade de estudos em torno de gêneros no Brasil, e pela peculiar capacidade em mesclar distintas teorias e abordagens ligadas aos estudos dos gêneros (BEZERRA, 2017; BAWARSHI, REIFF, 2013). Considerando a diversidade de programas de pesquisa em Pós-Graduação no Brasil e a variedade de trabalhos já publicados tendo os gêneros como base norteadora, surgiu a inquietação de conhecer como os estudos dos gêneros são abordados em dissertações de mestrado. Assim sendo a pesquisa que tratou este trabalho, se voltou mais especificamente para a sondagem dos estudos dos gêneros no contexto das pesquisas relatadas em dissertações do Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Letras do Campus Avançado de Pau dos Ferros, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Tendo como aporte teórico as concepções de gênero de Bakhtin (2006, 2016), e seus comentadores: Machado (2005), Carvalho (2005) e Bezerra (2017), assim como as questões pertinentes levantadas por Bawarshi e Reiff (2013) e Bezerra (2017) acerca dos estudos dos gêneros no Brasil. Essa pesquisa de natureza exploratória e de cunho interpretativista, buscou no site do Programa de Pós-Graduação as dissertações produzidas entre os anos de 2015 e 2020 que tratavam do estudo dos gêneros, que tinham o termo “gênero” explícito no título ou resumo do trabalho, sendo elencadas 08 dissertações no total. A análise dos dados nos mostrou que as pesquisas em torno dos gêneros no Curso de Mestrado do PPGL, correspondem à visão de Bawarshi e Reiff(2013) e Bezerra (2017), no sentido de que, há uma mescla de teorias e abordagens na conceituação dos gêneros estudados, a tal ponto que leva ao questionamento se, o estudo descrito nas dissertações, é do gênero como enunciado e objeto de prática de linguagem social, conforme a visão bakhtiniana, ou o gênero é tomado como pretexto para estudos de

[1] PPGL/CAPF/UERN, ivoneideaires@gmail.com
[2] PPGL/CAPF/UERN, socorromvitoria@gmail.com

outras abordagens linguísticas atreladas à concepção de gênero discursivo. Pela natureza exploratória deste trabalho em si, o estudo não teve por objetivo negar a relevância das pesquisas realizadas e materializadas nas dissertações objetos de estudo, mas mostrou-se pertinente pensar a natureza dos estudos sobre os gêneros desenvolvidos pelo Programa de Pós-Graduação e a filiação teórica utilizada para tal.

PALAVRAS-CHAVE: Linguagem, Gêneros, Pesquisas

[1] PPGL/CAPF/UERN, ivoneideaires@gmail.com
[2] PPGL/CAPF/UERN, socorromvitoria@gmail.com