



REVISITANDO A QUESTÃO SOCIAL NOS CONTOS DE MOREIRA CAMPOS: LETRAMENTO LITERÁRIO COM BATE-PAPO EM SALA DE AULA

Congresso Brasileiro Online de Letras, 2ª edição, de 25/07/2022 a 27/07/2022
ISBN dos Anais: 978-65-81152-71-0

PONTES; Luiza Maria Aragão¹

RESUMO

O presente trabalho busca fazer uma reflexão literária sobre os contos “Portas Fechadas”, “Os Meninos” e “O Preso” de Moreira Campos, focando suas questões sociais e também suas principais características ao reverenciar o estilo e também as peculiaridades desses contos. Na oportunidade, foram destacadas também as fases por onde vivenciaram os contos do autor: impressionista, transição e realista. Os contos acima foram identificados como realistas com questionamentos sociais, trazendo a morte como uma ocorrência comum entre os mesmos, em situações divergentes: “Portas Fechadas” (fatalidade); “Os Meninos” (decadência); e “O Preso” (suicídio). O estudo focou também uma breve análise linguística do enredo dos contos, levando em consideração o ordenamento dos elementos da narrativa destes. As características dos contos, na visão de Batista de Lima, um dos pesquisadores do autor, foram fundamentais para a elaboração do trabalho. Metodologicamente, desenvolvemos um estudo de caso por meio de uma pesquisa descritiva ou analítica para uma melhor compreensão do estilo do autor. Concluímos que o desenvolvimento do Letramento Literário e, ao mesmo tempo, Letramento Digital, permitiu uma maior aproximação dos alunos ao projeto de leitura em sala de aula.

PALAVRAS-CHAVE: Contos, Letramento Literário, Questão Social, Morte

¹ ACU - Absolute Christian University, lukiapontes@gmail.com