



CONENCI 2021

DOI 10.29327/140216

ISBN: 978-65-89908-22-7

O USO DE DIFERENTES FERRAMENTAS DE APRENDIZAGEM NA PÓS-GRADUAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE UMA DEFESA DE DOUTORAMENTO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL

II Congresso Nacional Online de Ensino Científico, 2ª edição, de 15/07/2021 a 18/07/2021

ISBN dos Anais: 978-65-89908-22-7

MOURA; Vanessa dos Santos¹, FREITAS; José Vicente de²

RESUMO

O presente texto consiste em um relato de experiência oriundo da defesa de doutoramento em Educação Ambiental realizada no Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental – PPGEA da Universidade Federal do Rio Grande – FURG. A tese, intitulada “Metaprincípio Ético Ambiental: constituição à luz de uma Educação Ambiental *desde el Sur* sobre um viver ético (eudaimônico) ambiental que emerge do cuidado do outro”, insere-se no campo da Educação Ambiental e propôs um diálogo com a Filosofia, o Direito e a História. A pesquisa versou sobre a Ética e englobou dois vieses sobre um viver ético. O primeiro viés diz com uma ética eudaimônica que tem como finalidade a felicidade. Seu cerne é uma concepção de Bem entendido como “boa vida”. O segundo diz com uma ética que tem como princípio o cuidado do Outro com fundamento em Hans-Georg Gadamer e sua Hermenêutica Filosófica. A ética de Gadamer pode ser vista como uma “ética hermenêutica do diálogo” vinculada a uma filosofia prática. O debate sobre a ética, embora tenha espaço em ambientes educativos formais e não-formais, não é levado a cabo de maneira aprofundada como regra – sendo os conceitos aristotélicos “ilustres desconhecidos”. Há também baixa adesão da Hermenêutica Filosófica enquanto “método” nas pesquisas em Educação Ambiental, o que torna os conceitos (na sua grande maioria em língua alemã) partidos dessa (onto)epistemologia “pouco palatáveis” pelo público (acadêmico e não acadêmico). Partindo-se dessas constatações, optou-se pela realização da apresentação da tese de forma antecipada e utilizando-se diferentes ferramentas de aprendizagem com o objetivo de facilitar a compreensão e aproximar os examinadores e o público do que foi discutido – num movimento que é próprio da dialogicidade do método hermenêutico. Preparou-se um material pedagógico e houve o envio antecipado à banca e disponibilização para os demais interessados nos canais do Programa de Pós-Graduação. Dentre uma gama de recursos pedagógicos disponíveis, e tendo em vista o contexto pandêmico que se vive, houve a escolha – após pesquisa em diferentes fontes e sobre o

¹ Universidade Federal do Rio Grande, vanessamoura@yahoo.com.br

² Universidade Federal do Rio Grande, jvfreitas45@gmail.com

público-alvo desse momento inicial de divulgação científica do texto da tese – de três ferramentas. Por primeiro, foram confeccionados vídeos animados utilizando o software Powtoon® e que foram disponibilizados no YouTube®; tais vídeos abarcaram os elementos estruturantes da pesquisa (tese, hipóteses, premissas, perguntas de pesquisa, objetivos, justificativa etc.). Por segundo, foi realizado um *podcast* que contemplou uma conversa a respeito dos aspectos que foram considerados merecedores de um maior aprofundamento e que correspondia à primeira seção da tese. Por terceiro, foi realizado um vídeo com fotografias montadas no modelo de álbum *scrapbook* oriundas do memorial descritivo em conjunção com um áudio a tratar da segunda seção da pesquisa. Os resultados desse novo modelo, que deixou o dia da defesa somente para a arguição dos examinadores e para as respostas da doutoranda, foram bastante positivos conforme membros da banca e ouvintes, constatando-se que houve uma boa assimilação daquilo que foi apresentado, e concluindo-se que o uso de ferramentas diferenciadas é não só eficaz como necessário no processo de ensino-aprendizagem na Pós-Graduação.

PALAVRAS-CHAVE: Defesa de Doutorado, Dialogicidade Hermenêutica Filosófica, Educação Ambiental, Ferramentas de Aprendizagem na Pós-Graduação, Relato de Experiência

¹ Universidade Federal do Rio Grande, vanessamoura@yahoo.com.br

² Universidade Federal do Rio Grande, jvfreitas45@gmail.com