

UMA ABORDAGEM HISTÓRICA E CULTURAL SOBRE A PROCISSÃO TERRESTRE DE NOSSA SENHORA DA PENHA EM ATAFONA NO NORTE FLUMINENSE.

Congresso Internacional Online de História, 1ª edição, de 28/06/2021 a 30/06/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-48-7

JUNIOR; Joberto da Silva Pessanha¹, OLIVEIRA; Ellen de Azeredo², QUINTINO; Amaro Sebastião de Souza³, LOPES; Adriana Azeredo da Silva⁴

RESUMO

Esta pesquisa tem por finalidade desenvolver uma reflexão sobre a relação procissão terrestre de Nossa Senhora da Penha, que acontece no segundo distrito de São João da Barra, apresentando-a como patrimônio cultural imaterial do Estado do Rio de Janeiro. A forte influência e devoção da população de Atafona e redutos em especial os pescadores trazem consigo uma fé que abençoa a foz do Rio Paraíba do Sul, apontando este ato católico como um dos mais importantes do no Norte Fluminense. Como objetivo este trabalho busca evidenciar o patrimônio cultural imaterial que compreende no conjunto de formas de expressão, modos de vida, atitudes e também a fé de um povo. Ainda também são assim reconhecidas as criações artísticas, científicas e até mesmo as tecnológicas; manifestações e festas que são realizadas e mantidas de geração em geração favorecendo para a formação de uma identidade cultural. Como referencial teórico adotado na pesquisa destacaram-se os estudos de: Martins (2004), Pinto (1977) em conjunto com pesquisas realizadas em sites como *SciELO* e *Scopus* sobre a temática indicada. Como metodologia utilizamos uma pesquisa de campo quantitativa e qualitativa mediante um trabalho elaborado na disciplina de História com alunos do 1º ano do Ensino Médio Normal (Curso de Formação de Professores) discentes de uma escola pública com endereço no centro de São João da Barra- RJ, desta forma esta pesquisa possui a intencionalidade de estudar a diferença entre patrimônio e memória, salientando e apontando as diferenças entre patrimônio cultural material e imaterial. Com esta pesquisa ficou evidenciado que é importante conscientizar os alunos sobre o patrimônio, visto que há uma colaboração na formação do sentimento de identidade local e fortalecimento da cultura regional.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura, História, Patrimônio, Religiosidade

¹ Universidade Cruzeiro do Sul, jjpessanha@gmail.com

² Universidade Cruzeiro do Sul, ellenoliveira1707@gmail.com

³ Universidade Estadual do Norte Fluminense, amarotiao@yahoo.com.br

⁴ Universidade Pitágoras UNOPAR, adrianalopes3236@gmail.com