

## PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL: O CONHECIMENTO HISTÓRICO E OUTROS PROTAGONISTAS

Congresso Internacional Online de História, 1ª edição, de 28/06/2021 a 30/06/2021

ISBN dos Anais: 978-65-89908-48-7

**LIMA; Nicolle Sthefane de Oliveira** <sup>1</sup>, **BHERING; Allan Duarte** <sup>2</sup>

### RESUMO

A experiência a ser relatada faz parte do trabalho de caráter audiovisual desenvolvido por graduandos do curso de História e bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência pela Universidade Federal de Viçosa. O público alvo da experiência remota elaborada no ano de 2021, foi direcionado para turmas de 9º ano do ensino fundamental da Escola Estadual Effie Rolfs em Viçosa (MG) e contou com o seguinte tema: “Outros Protagonistas da Primeira Guerra Mundial”. A escolha do assunto foi realizada com base no livro didático do público e a partir do Plano de Ensino Tutorado estudado pelos alunos, documento norteador do estado de Minas Gerais para o aprendizado remoto. A estratégia assumida foi construir um vídeo complementar após os alunos estarem cientes do conteúdo do dia, no caso, sobre a Primeira Guerra Mundial. A partir disso, objetivamos na prática em vídeo recapitular o conteúdo já visto e introduzir novas questões que estimulem o senso crítico e que sejam coerentes com o debate historiográfico recente. Os pontos norteadores para o desenvolvimento dessa atividade foi a proposta de fomentar a noção interpretativa da História, sinalizando a importância das fontes e de se pensar a Grande Guerra por outros prismas, ressaltando o aspecto de construção da História em detrimento da ideia de acontecimentos no tempo. Nesse sentido, analisamos os participantes da Primeira Guerra Mundial para além daqueles que são constantemente citados nos livros didáticos. A participação das mulheres e dos combatentes afro-americanos, o *Harlem Hellfighters*. Frisando que é necessário perceber a importância das mulheres para a execução e a manutenção da Guerra e dos soldados, armados e alimentados; para a agricultura e para os serviços de emergência. Sobre os soldados, a abordagem foi com o intuito de enfatizar a participação e a ascensão de combatentes afro-estadunidense, suas contribuições e a sociedade civil daquele cenário. Utilizamos de recursos metodológicos imagéticos e sonoros para que os estudantes associem a mensagem não de forma ilustrativa, mas dialogando com o conhecimento explorado, mediante uma linguagem acessível. Buscamos através dos conhecimentos já ressaltados no livro didático da turma, complementar com outros atores sociais. Empregando recursos pedagógicos dinâmicos como imagens, animação, narração e cores, levando em consideração o tempo médio do vídeo de 10 minutos, para que não seja maçante e mantenha a objetividade. Ao final propomos exercícios de fixação. Para execução do trabalho, visamos o equilíbrio entre o conhecimento histórico praticado na academia e o conhecimento histórico escolar. Tivemos como resultado, o

<sup>1</sup> Graduanda em História pela Universidade Federal de Viçosa - Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência pela CAPES, nicolle.lima@ufv.br

<sup>2</sup> Graduando em História pela Universidade Federal de Viçosa - Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência pela CAPES, allan.bhering@ufv.br

retorno de como conseguimos comunicar as mensagens principais e a compreensão de que ao analisar diferentes personagens, podemos ter diferentes versões para pensar o conhecimento histórico. Pelos recursos didáticos, os alunos reforçaram ter compreendido que as mulheres trabalharam para além de serviços domésticos na Primeira Guerra, e que houveram soldados afro-americanos importantes para o cenário. Por fim, a experiência nos proporcionou trabalhar com outros recursos, como vídeo, tecnologia, edição e programação, foi possível transmitir o conhecimento e os estudantes puderam ter acesso em formato de vídeo e impresso, disponibilizado pela escola.

**PALAVRAS-CHAVE:** Conhecimento Histórico, Didática, Ensino remoto, Outros Protagonistas, Primeira Guerra Mundial

<sup>1</sup> Graduanda em História pela Universidade Federal de Viçosa - Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência pela CAPES, nicolle.lima@ufv.br

<sup>2</sup> Graduando em História pela Universidade Federal de Viçosa - Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência pela CAPES, allan.bhering@ufv.br