



A FIGURA PATERNA NOS POEMAS PEDAÇO, DE JENNIFER TRAJANO, E ARQUEIRO, DE NAÍLA CORDEIRO

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

ESTEVÃO; Maria Cristhiane Alves¹

RESUMO

Este trabalho propõe um diálogo entre os poemas "pedaço", de Jennifer Trajano, e "arqueiro", de Naíla Cordeiro, ambos produzidos por autoras contemporâneas da Paraíba. O objetivo é oferecer uma experiência mais imersiva na compreensão e na apreciação do gênero poema através de oficinas literárias. Para tanto, a análise comparativa desses textos se concentrará na relação que os eu-líricos femininos estabelecem com a figura paterna, explorando o conceito de escrevivência (Evaristo, 1996). A proposta de mediação desse diálogo envolve a participação de alunos(as) do 8º ano do ensino fundamental de uma escola localizada no município do Conde, PB. Para embasar teoricamente essa abordagem, serão utilizados autores(as) como Cosson (2006), Pinheiro (2018) e Lorde (2020), além da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), entre outros, com o intuito de promover a inserção da poesia de autoras locais como um meio eficaz de letramento literário. Essa iniciativa pretende não apenas proporcionar uma melhor compreensão dos poemas em questão, mas também estimular o desenvolvimento do pensamento crítico e estético dos(as) participantes, além de promover uma valorização da produção literária paraibana. Ao enfatizar a importância da poesia como uma forma de expressão e reflexão sobre experiências pessoais e sociais, as oficinas que propomos buscam ampliar o repertório cultural e literário dos alunos, incentivando o interesse e a participação ativa na prática da leitura e da escrita poética.

PALAVRAS-CHAVE: Palavras-chave: Autoras paraibanas, Poesia, Escrevivência, Oficinas, Letramento literário

¹ UFPB, crisestevaoarquivos@gmail.com