



ANÁLISE DESCRITIVA E INTERPRETATIVA ACERCA DOS BLOCOS SEMÂNTICOS E POLIFONIA EM TWEETS DE TEMÁTICA POLÍTICA NO ANO DE 2023

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

SANTOS; Allana Maria Pereira dos ¹, NASCIMENTO; Erivaldo Pereira do ²

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo descrever e analisar o funcionamento semântico-argumentativo e enunciativo da polifonia e dos blocos semânticos ativados em *tweets* de temática política no ano de 2023. Esta produção expõe os resultados de uma pesquisa de iniciação científica, financiada pelo CNPq, cujo propósito é mapear e analisar blocos semânticos presentes em postagens da rede social twitter/X. Quanto ao aporte teórico adotou-se a perspectiva da argumentação na língua, postulada por Oswald Ducrot e colaboradores (1987;1988); como também, os estudos sobre os blocos semânticos a partir de Carel e Ducrot (2005); além das investigações sobre a polifonia enunciativa de Ducrot (1987;1988), bem como outras teorias pertinentes. O *corpus* da investigação é composto por dois textos, que foram coletados na rede social *Twitter*, atualmente conhecido como "X". Ademais, esta pesquisa é de cunho descritivista e de caráter interpretativista, pois descrevemos e analisamos o funcionamento da polifonia enunciativa e dos blocos semânticos presentes nas postagens, sustentado pelas concepções teóricas adotadas. Salienta-se que a pesquisa ainda está em andamento e espera-se quantificar a ocorrência dos operadores argumentativos, índices de polifonia e blocos semânticos (normativos e transgressivos) presentes no *corpus*, com o intuito de verificar quais deles são mais recorrentes e possivelmente característicos dos tweets analisados.

PALAVRAS-CHAVE: Twitter/X, Blocos Semânticos, Polifonia, Argumentatividade

¹ Universidade Federal da Paraíba, allana201624@gmail.com

² Universidade Federal da Paraíba, erivaldo@ccaef.ufpb.br