



LETRAMENTO LITERÁRIO E ALFABETIZAÇÃO: UMA CONSTRUÇÃO POSSÍVEL

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

LIMA; ANTONIA DVANDY PEDROSA¹

RESUMO

Esta proposta tem como premissa possibilitar que o aluno, através dos poemas de Carlos Drummond de Andrade e da poesia contida nos versos do autor, na obra Claro Enigma, assumo o papel de sujeito ativo e participante de descobertas e significados da leitura. O intuito é permitir o aguçar da sensibilidade e da imaginação através da literatura, ponto de partida nessa construção de sentido, para que o discente da Educação de Jovens e Adultos - EJA II - referente ao 4º e 5º ano do Ensino Fundamental anos iniciais, consiga através do diálogo que o leitor estabelece a partir da abordagem hermenêutica de Ricoeur (1994), possa aprimorar o seu olhar e enriquecer as suas leituras, como também descobrir a escrita a partir da palavra geradora inspirada na proposta de Freire (1967, 1989, 1996), estabelecendo uma relação com as experiências vivenciadas pelos alunos. Nessa perspectiva do letramento literário de Cosson (2020, 2021), propomos sequências didáticas para cada um dos quatro poemas drummondianos selecionados, buscando permitir o desvendar das palavras e da poesia, a partir da descoberta de algumas chaves de leituras que possibilitaram a consolidação de saberes no espaço da sala de aula, através da interação com o professor, os colegas e as obras propostas, utilizando a metodologia da pesquisa-ação de Thiollent (2011), envolvendo os discentes de forma colaborativa e participativa no processo de leitura e escrita. O aporte teórico está pautado ainda nas obras de Arrigucci Jr. (2002), Bakhtin (2016), Candido (2004), Durão (2020), Lage (2013), Marcuschi (2008), Merquior (2012), Paz (1984), Pinheiro (2008), que nos ajudaram a incentivar novos leitores desvendando o universo que a poesia pode proporcionar no processo de construção da alfabetização, resgatando a identidade, a autoestima e o letramento literário.

PALAVRAS-CHAVE: Poesia, Letramento literário, Ensino

¹ Secretaria de Educação do Estado do Ceará - SEDUC, dvandylima@gmail.com