



III Encontro Nacional de Letras
no Litoral Norte da Paraíba

LEITURA CRÍTICA DE GÊNEROS DIGITAIS: PROPOSTAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO CRÍTICO A PARTIR DA CONTRIBUIÇÃO DAS INFERÊNCIAS E DA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA.

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

SILVA; Emanuel de Abreu ¹, LIMA; Aline Guedes de ²

RESUMO

O alcance de melhores índices e habilidades de leitura dos brasileiros é um desafio premente em nossa sociedade, o que não se faz sem atividades que fomentem a capacidade crítica dos estudantes. Buscando engendrar-se nessa seara, o presente trabalho sustenta que um possível caminho é desenvolver atividades de leitura que tenham como foco o desenvolvimento do Letramento Crítico (KLEIMAN, 1995; SOARES, 2003; CASSANY, 2006; ABREU-SILVA, 2021). Igualmente, considerando que a aprendizagem de idiomas deve se desenvolver a partir da interação com os mais variados gêneros discursivos, ligados às mais diversas relações humanas (BAKHTIN, 2003 [1952]), esta apresentação advoga pela exploração, em salas de aula, dos mais diversos gêneros digitais, por exemplo, memes, cartazes publicitários ou *posts* em redes sociais, entre outros. Tais gêneros, em grande medida, dialogam de maneira direta com as novas relações dos aprendizes com os gêneros cotidianos, pois seus enunciados refletem as condições específicas e as finalidades de seus contextos, seja por seu conteúdo temático, seu estilo e sua forma composicional (BAKHTIN, 2003 [1952]). Assim, esta apresentação tece discussões e apresenta propostas de prática da leitura em diálogo com o LC, com base nas premissas da Pedagogia Crítica (FREIRE, 1976, 1987, 1994, 2013) e da Análise de Discurso Crítica (FAIRCLOUGH 1989, 2001; CHOULIARAKI; FAIRCLOUGH 1999; van DIJK, 1997, 1999, 2003; WODAK, 2001). Especificamente, defende-se que as inferências têm papel central no desenvolvimento da criticidade, visto que permitem desvelar dimensões implícitas dos textos que guardam marcas de ideologia, de poder, de domínio etc. Em suma, propõe-se a elaboração de percursos didáticos que forneçam insumos para o desenvolvimento da leitura crítica, elaboradas com vistas à exploração ostensiva das bases dos campos supracitados.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Gêneros Digitais, Análise de Discurso Crítica, Letramento Crítico

¹ Universidade Federal da Paraíba, emanueldeabreus@gmail.com

² Universidade Federal da Paraíba, alineguedesguedes@hotmail.com