



## DA GRAMÁTICA FUNCIONAL À ANÁLISE (CRÍTICA) DO DISCURSO: ANÁLISE DA LETRA DO FUNK A FAVELA VENCEU DE MC CABELINHO

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024  
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

**SILVA; Maria das Graças Bezerra da <sup>1</sup>, NETO; Raul Dantas da Silva <sup>2</sup>**

### RESUMO

O funk é um gênero musical bastante difundido nas comunidades periféricas e usado, entre outros motivos, para expressar protestos e indignação das situações vividas e presenciadas no cotidiano e, conseqüentemente, expressar visões de mundo ou ideologias. Diante disso, este trabalho propõe analisar o funcionamento da materialidade linguística e da organização gramático-semântica dos elementos nas sentenças para de identificar as articulações textuais-discursivas que contribuem para a representação material de ideologias. Para tanto, adotamos como corpus da pesquisa a letra do funk “A favela venceu”, de Mc Cabelinho, que se mostra um discurso de resistência e representa um grande número de brasileiros que vivem nas camadas menos favorecidas da sociedade. Para tanto, para a análise da organicidade textual em nível gramático-semântico, nos valem dos estudos de Negrão; Scher: Viotti (2002), Perini (2005), Coseriu (1981), e, para a conexão das estruturas textuais com os aspectos ideológicos e contextuais de autores como Benveniste (2005), Fiorini (1996), Foucault (1987), van Dijk (2012), Fairclough (2001) e Chouliaraki; Fairclough (1999). Nossa perspectiva metodológica é a qualiquantitativa a partir do conceito de Gil (2006). Esperamos apresentar uma discussão que permita compreender como as relações da estrutura textual expressam não apenas a significados e sentidos, mas, também e especialmente, as organicidade e representação ideológicas da produção de sentido. O trabalho está dividido em duas partes: a primeira voltada para a Análise Gramatical e a segunda voltada para a Análise do Discurso observando os aspectos ideológicos.

**PALAVRAS-CHAVE:** materialidade linguística, funk, discurso, ideologia, gramática descritiva e funcional

<sup>1</sup> UFPB - Universidade Federal da Paraíba , gracabzrra@gmail.com

<sup>2</sup> UFPB - Universidade Federal da Paraíba , profrauldantas27@gmail.com