O GÊNERO HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTO NO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

NASCIMENTO; Beatriz Pereira do [1]

RESUMO

Ler e escrever são habilidades essenciais para o desempenho satisfatório dos educandos na sociedade. No entanto, a prática educativa enfrenta desafios na sala de aula devido às dificuldades dos alunos em compreender e produzir textos, especialmente os multimodais, como as histórias em quadrinhos –doravante HQs. Embora as HQs estejam amplamente presentes no cotidiano dos alunos, em virtude da democratização do acesso, os discentes enfrentam obstáculos na leitura e interpretação desse gênero, pois a compreensão deste exige habilidades que vão além da decodificação das palavras, envolvendo interpretação verbal e não verbal, além de compreensão contextual. Diante disso, essa pesquisa objetiva propor uma intervenção pedagógica em uma turma de 7º ano do ensino fundamental, visando estimular multiletramento por meio da leitura e escrita de histórias em quadrinhos (HQs). A escolha desse gênero se justifica pela sua ampla presença no cotidiano dos alunos e pela sua natureza mista, que combina elementos verbais e não verbais, tornando-o atrativo para os leitores. Esse projeto envolve oficinas de leitura de HQs em sala de aula, selecionando materiais que abordem temas pertinentes à realidade dos estudantes para promover a reflexão crítica, seguindo a sequência didática de Schneuwly e Dolz(2004) , e que culminará na produção de HQs pelos alunos. Essa proposta, fundamenta-se nos princípios da linguística textual, a qual trata o texto como uma atividade de comunicação que se realiza nas ações e interações humanas. Para isso, nos apoiaremos nos estudos do letramento e do multiletramento de Rojo (2013), Soares (2009) e Kleiman (2010); nos teóricos Bakhtin (2003) e Marcuschi(2008) acerca dos gêneros textuais/discursivo; Koch e Elias sobre o processo de leitura e escrita, entre outros estudiosos.

PALAVRAS-CHAVE: Multiletramento, histórias em quadrinhos, leitura, escrita

[1] UEPB/PROFLETRAS, beatrizpn2010@gmail.com