



A CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA CONTRACOLONIAL EM A CABEÇA DO SANTO DE SOCORRO ACIOLI

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

LACERDA; Stella Maria Palitot Dias de ¹, GUALBERTO; Ana Cláudia Félix ²

RESUMO

Em *A cabeça do Santo*, de Socorro Acioli, o percurso narrativo é traçado através da caracterização político-econômica do espaço sertanejo - com destaque para a especulação sobre a miséria e o turismo religioso - atrelada à geografia física da "aridez", além das relações intra e interpessoais dos personagens. Essa construção não reforça estereótipos sobre o Sertão desenhados pela *intelligentsia* nacional, conforme descritos por Nísia Trindade Lima (1998). Do contrário, o Sertão, enquanto categoria geopolítica diversificada e complexa, é representado nesse romance com verossimilhança e autenticidade, em uma prosa com agilidade, humor e oralidade, distanciando-se de um regionalismo literário reducionista. A narrativa é contracolonial, pois fortalece uma cultura de pertencimento essencial à existência e resistência dos sujeitos atravessados pelos sistemas de dominação, por vezes afastados física e afetivamente de seus locais de origem (Hooks, 2022). Os sertanejos, atingidos por desigualdades regionais em intersecção com opressões de outras ordens, enfrentam apagamentos e representações equivocadas de sua cultura no cenário nacional. Assim, as incursões cartográficas, memorialísticas e genealógicas da narrativa constroem uma cultura contra-hegemônica de pertencer, conforme as ideias de Bell Hooks, que pode reverberar na recepção dos leitores. Para isso, Acioli parece utilizar de estratégia semelhante à fabulação crítica (Hartman, 2022), pois, baseando-se em fatos, ficcionaliza, preenchendo lacunas historiográficas, primeiramente em relação à premissa de sua história, que é verídica - a cabeça de um santo abandonada em um município do Ceará -, mas também de modo mais genérico quanto à vida nos sertões, ao fabular acerca da organização política, econômica e social, bem como da constituição étnico-racial dos personagens.

PALAVRAS-CHAVE: Socorro Acioli, Sertões, Contracolonialidade

¹ Universidade Federal da Paraíba , stelladelacerda@gmail.com

² Universidade Federal da Paraíba , anacfgualberto@gmail.com