ISBN Nº: 978-65-89908-84-5

ISOLAMENTO SOCIAL E AUTOIMAGEM; A INFLUÊNCIA DAS REDES SOCIAIS NO COMPORTAMENTO ESTÉTICO DO SUJEITO.

XXII ENCONTRO REGIONAL DA ABRAPSO MINAS GERAIS: Produzindo vozes em tempos de necropolítica, 0ª edição, de 04/09/2021 a 07/09/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-84-5

EVANGELISTA; Elves Santos [1]

RESUMO

Modalidade: Grupo de Trabalho Eixo- Temático: Psicologia Social Crítica, Mídias e Tecnologia As redes sociais fazem parte do cotidiano do indivíduo contemporâneo e durante a quarentena estabelecida como medida de prevenção contra o avanço da COVID-19 elas têm ganhado ainda mais protagonismo. Com grande parte da população dentro de casa, as redes sociais mais tradicionais receberam picos de acesso nunca visto antes e isso tem causado mudanças nos comportamentos estéticos buscados pelos indivíduos. Desse modo, o presente artigo tem como objetivo discutir como as redes sociais influenciam nos padrões de beleza do sujeito moderno durante o isolamento social utilizando a antropologia de René Girard e a obra literária de Oscar Wilde, "O Retrato de Doryan Grai".**Objetivos**: Destacar a influência das redes sociais no sujeito. Relacionar as influências das Redes sociais com a teoria girardiana e o retrato de Dorian Grai **Metodologia**: Optou-se por um estudo qualitativo, fundamentado na literatura acerca da temática para o alcance do objetivo proposto relacionando. **Resultados** Conclui-se que, existem influências das redes sociais nos comportamentos estéticos buscados pelos indivíduos, assim como, na sua auto imagem, pois em cada época, novos padrões são estabelecidos pela sociedade e as redes sociais contribuem vivamente para a perpetuação desses padrões e também para a mudança dos mesmos. Consequentemente, durante o isolamento social novos modelos estão sendo estabelecidos e com isso angústia por parte dos sujeitos persiste por não poder alcançar. **Conclusão** Neste estudo, refletimos sobre a influência das redes sociais nos comportamentos estéticos dos indivíduos, assim como, na sua auto imagem, pois em cada época novos padrões de corpo perfeito são estabelecidos pela sociedade. As redes sociais contribuem vivamente para a perpetuação desses padrões e também para a mudança dos mesmos. Consequentemente, durante o isolamento social novos modelos estão sendo estabelecidos e com isso angústia por parte dos sujeitos persiste por não poder alcançar. Vale ressaltar que estamos sempre expostos a essas influências, sejam elas conscientes ou inconscientes.

PALAVRAS-CHAVE: Redes sociais, Comportamento estético, Isolamento social, Antropologia

[1] UNIFTC, elvesret@gmail.com