ISBN Nº: 978-65-89908-84-5

CINECLUBE VEREDAS E A FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA: O CINEMA COMO RECURSO DIDÁTICO

XXII ENCONTRO REGIONAL DA ABRAPSO MINAS GERAIS: Produzindo vozes em tempos de necropolítica, 0ª edição, de 04/09/2021 a 07/09/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-84-5

BARBOSA; Stela Do Lago [1], SIMÕES; Maria Emanuelly de Andrade Sartori [2], SILVA; Thais Aparecida da Silva [3], MOURA; Claudia Helena Gonçalves [4]

RESUMO

Modalidade: Roda de conversa **Eixo temático:** Psicologia Social Crítica, Mídias e Tecnologia **Introdução:** O Projeto Cineclube Veredas foi criado no início do ano de 2020 por acadêmicos do curso de Psicologia da Universidade José do Rosário Vellano, tendo como proposta a exibição de uma programação fílmica dinâmica e diversa no formato de curtas, médias e longas-metragens. Essas produções são de valor artístico-cultural e contribuem para a formação acadêmica e crítico-social dos discentes. Inicialmente as exibições seriam realizadas no câmpus universitário, mas a partir das medidas de distanciamento social adotadas em razão do cenário pandêmico, o Cineclube teve suas atividades reestruturadas para a modalidade online. Dessa forma, foram realizadas rodas de conversa para a promoção de debates sobre as obras cinematográficas propostas, com a presença de convidados atuantes na área, como ativistas sociais e professores. **Objetivo (s):** Estabelecer um espaço que dê conta de novas formas didáticas de aprendizagem, e que a partir de obras cinematográficas pré-selecionadas contribua no ensino e na formação dos estudantes de Psicologia e comunidade geral; ampliar o compromisso social do estudante em relação à questões de direitos humanos e também, divulgar e valorizar o cinema nacional de modo que amplie o conhecimento acerca da realidade de nosso país. **Metodologia:** Realização de eventos que são previamente divulgados na rede social do projeto e são realizados na plataforma Google Meeting, que possibilitam o debate acerca de temas atuais e sociais, encontrados no rico cinema brasileiro. Os eventos são iniciados a partir de cenas pré-selecionadas, havendo uma introdução sobre o tema proposto e, ao final, é proporcionado um tempo para o debate entre os participantes. Destaca-se ainda, que em cada evento há convidados da área correlata à obra escolhida. Além disso, a atuação do projeto também ocorre nas redes sociais, sendo que semanalmente são divulgados filmes, curtas e documentários brasileiros, e junto a isso, uma sinopse que instiga a curiosidade do leitor. **Resultados:** Já que o cinema nacional é pouco valorizado, o projeto está sendo um propulsor da cultura brasileira. A comunidade interna e externa da faculdade se mostra interessada em ter uma maior relação com a cinematografia nacional e além disso, discutir sobre os temas abordados. Por fim, a cada roda de conversa foi possível notar uma maior interação entre os membros da equipe do Cineclube, que puderam desenvolver novas habilidades de comunicação e fomentar uma constante busca por uma Psicologia que esteja comprometida com as questões da sociedade brasileira, retratadas pelo cinema nacional.

[1] Aluna do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, stelalagobarbosa@gmail.com
[2] Aluna do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, maria.andradesartori@gmail.com
[3] Aluna do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, thais.silva@aluno.unifenas.br
[4] Docente do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, claudia.moura@prof.unifenas.br

Considerações finais: Em consonância com a sua proposta, o projeto CineClube Veredas vem demonstrando êxito na promoção de suas atividades, uma vez que está proporcionando maior contato entre os discentes e o cinema nacional e consequentemente o debate por meio das obras do cinema.

PALAVRAS-CHAVE: Cinema Nacional, Formação Crítica, Compromisso Social

[1] Aluna do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, stelalagobarbosa@gmail.com
[2] Aluna do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, maria.andradesartori@gmail.com
[3] Aluna do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, thais.silva@aluno.unifenas.br
[4] Docente do curso de graduação em Psicologia da UNIFENAS, claudia.moura@prof.unifenas.br