ISBN Nº: 978-65-89908-84-5

COMUNIDADE E TRADIÇÃO CULTURAL: DUPLA VINCULAÇÃO DE LIDERANÇAS CULTURAIS

XXII ENCONTRO REGIONAL DA ABRAPSO MINAS GERAIS: Produzindo vozes em tempos de necropolítica, 0ª edição, de 04/09/2021 a 07/09/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-84-5

PIRES; Sanyo Drummond [1]

RESUMO

O presente trabalho apresenta parte do resultado de uma pesquisa sobre trajetórias de lideranças culturais locais a partir da perspectiva da Teoria da Dádiva e do conceito de Legado (Carvalho e Pires, 2019), e analisa, por meio da construção do sentido do trabalho em instituições culturais, a vinculação do sujeito às tradições culturais às quais se filia, e à comunidade onde esse trabalho se realiza. Foram analisadas as trajetórias de três lideranças culturais locais, com mais de trinta anos de dedicação à criação e manutenção de instituições culturais locais, por meio de entrevistas e análise de documentos. Buscou-se perceber a construção de sentido sobre o trabalho nas instituições culturais, e a articulação desse trabalho com suas trajetórias pessoais. Pode-se perceber que essa vinculação ocorre a partir do que chamamos de legado, ou seja, a manutenção em circulação de tradições culturais recebidas, e que só vão ter a efetivação dessa recepção na medida em que o sujeito as repassa, ocorrendo então a partir do que Mauss (2003) chamou de Ciclo da Dádiva, ou seja, Dar-Receber-Retribuir, onde os diferentes momentos da Dádiva formam um único ato. Conclui-se que, embora exista o vínculo à comunidade local como espaço privilegiado de retribuição, à vinculação principal do sujeito se mantem à tradição cultural em si. Tal fato se mostra relevante para a compreensão dos ganhos simbólicos decorrentes das atividades de vinculação a e manutenção de instituições culturais, pois ainda que as comunidades nas quais tais instituições estejam situadas não apresentem reconhecimento do trabalho dessas lideranças, ainda mantem-se os ganhos simbólicos decorrentes da efetivação do receber as tradições culturais, que ocorre na sua transmissão.
CARVALHO, R.A.A.; PIRES, S.D. A eternização do humano: o Legado como arte e dádiva. In: FERNADES,B.; COUTINHO, H. *O líder e seu legado*. Belo Horizonte: Fundação Dom Cabral, 2019. MAUSS, M. Ensaio sobre a Dádiva. In MAUSS, M. *Antropologia e Sociologia*. São Paulo: Editora Cossacnaif, 2003, p. 181-312.

PALAVRAS-CHAVE: Teoria da Dádiva, Legado, Tradição Cultura

[1] Universidade Federal da Grande Dourados, sanyodrummond@yahoo.com.br