

A ATUAÇÃO DO PEDAGOGO NO AMBIENTE MUSEOLÓGICO

Congresso Online Nacional de Pedagogia, 3ª edição, de 07/03/2022 a 09/03/2022
ISBN dos Anais: 978-65-81152-45-1

GOMES; Weidson Leles ¹, D'ERCOLI; VINICIUS DE RESENDE ², FONSECA; WALDEMIRO ESTEVES DA ³

RESUMO

O presente Artigo busca descrever as possibilidades de atuação dos pedagogos nos ambientes museais. A situação atual brasileira favorece a presença de profissionais de diversas áreas nos museus, pois, a partir de 2009, com a instituição do Estatuto dos Museus, todo museu deve ter um Plano Museológico. Este plano contém todo o planejamento do museu e um deles é o do setor educativo. Como este plano deve ser revisado constantemente é essencial que os museus tenham pedagogos fixos em seus quadros. Fizemos uma revisão da bibliografia disponível sobre o tema e partimos de um breve histórico do campo em questão, além de buscar alguns conceitos relevantes ao tema. Posteriormente, buscamos informações mais específicas das possibilidades da atuação do pedagogo neste ambiente, numerando algumas teorias que orientam as práticas educativas nos museus. Fizemos entrevistas com duas pedagogas em Belo Horizonte que trabalham neste campo e cruzamos as informações que dispúnhamos, fazendo assim uma série de reflexões. As entrevistadas acreditam que a imagem do pedagogo ainda parece muito restrita para a atuação em um ambiente escolar e que a própria formação tem se inclinado a isto. O pedagogo deve ter condições de atuar nos mais diversos espaços, e, para isso, deve reivindicar o reconhecimento da sua importância e buscar expandir sua formação para os mais diversos campos e áreas. Constatou-se que a maioria dos museus em Belo Horizonte não contavam com pedagogos em seu quadro, argumentando-se que por ser um espaço educativo, transdisciplinar, a figura do pedagogo é essencial à instituição.

PALAVRAS-CHAVE: Atuação, Educacao museológica, Museu, Pedagogia, Pedagogo

¹ UFMG, weidsonleles@yahoo.com.br

² UFMG, weidsonleles@yahoo.com.br

³ UFMG, weidsonleles@yahoo.com.br