



UFRRJ



PROPPG  
Pro-Reitoria de Pesquisa  
e Inovação  
UFRRJ



**RAIC 21/22**  
IX Reunião Anual de  
Iniciação Científica

**RAIDTEC 21/22**  
III Reunião Anual de Iniciação em  
Desenvolvimento Tecnológico  
e Inovação

# Nossas Cientistas:

*mulheres e ciência no Brasil,  
ontem e hoje*



1. Carolina Maria de Jesus  
2. Bertha Lutz  
3. Maria Conceição  
4. Lélia Gonzales  
5. Mayana Zatz  
6. Sonia Guimarães

## O FANZINE COMO MATERIAL DIDÁTICO SOBRE A BAIXADA FLUMINENSE COMO INOVAÇÃO PEDAGÓGICA

IX Reunião Anual de Iniciação Científica da UFRRJ (RAIC 2021/2022) e III Reunião Anual de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (RAIDTEC 2021/2022) - UFRRJ, 0ª edição, de 15/05/2023 a 19/05/2023  
ISBN dos Anais: 978-65-5465-041-0

**PIMENTEL; Horrana Paula Santos de Almeida <sup>1</sup>, SANTOS; Clézio dos <sup>2</sup>**

### RESUMO

**Introdução** A presente pesquisa foi desenvolvida no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica - PIBIC financiado pelo CNPq na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ; e teve como finalidade mostrar as possibilidades de Inovação de material pedagógico através da elaboração de fanzines sobre a Baixada Fluminense no ensino de Geografia da Educação Básica. Procurando aumentar o sentimento de pertencimento à determinada localidade geográfica através da descoberta de informações sobre os Bairros por meio da pesquisa. O fanzine evidencia uma forma de conhecimento e pertencimento histórico e geográfico dos bairros, tornando o ensino mais atrativo e desenvolvendo a criatividade dos estudantes através da arte simples e acessível, levando em consideração a situação socioeconômica em que estão inclusos, especialmente a parte significação dos moradores da Baixada Fluminense, e entendendo que a geografia tem uma grande relevância social e logo se faz necessária entendê-la a partir do meio em que o aluno está inserido. **Objetivos** O objetivo principal é analisar e produzir fanzines como recursos didático de geografia sobre a Baixada Fluminense no processo formativo de licenciandos em Pedagogia e em Geografia do Instituto Multidisciplinar da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. **Métodos** A metodologia é de cunho qualitativo e analisa o conceito de inovação e prática docente, tendo como aporte teórico de autores que discutem essa temática e sobre o ensino de geografia no contexto da formação inicial docente. A pesquisa tem como base de realização o Laboratório Multidisciplinar de Ensino, Pesquisa e Extensão do IM/UFRRJ e os cursos de licenciatura em Pedagogia e em Geografia nas disciplinas de ensino de geografia da mesma instituição. **Resultados e discussão** Foi organizado um acervo com todas as produções dos alunos de licenciatura em Pedagogia e em Geografia no período que ocorreu a pesquisa, destacando que a maior parte do fanzines foram construídos com técnicas mistas (envolvendo uso de textos, fotografias, desenhos, mapas, entre outros), mas prevalecendo o formato digital, porque grande parte dos

<sup>1</sup> Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, hannahalmeida20@hotmail.com

<sup>2</sup> Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, cleziogeo@yahoo.com.br

períodos letivos foram feitos de forma remota devido a pandemia da Covid-19. Os fanzines circularam pelos grupos de WhatsApp como forma de divulgação e locais de debate e reflexão sobre as possibilidades de uso desse material rico em informações que estão distantes de nossas salas de aula. **Conclusões** O Fanzine é uma inovadora ferramenta que ainda não tem o reconhecimento que merece, mas que se utilizado como recurso educativo, é totalmente capaz de fazer o aluno chegar a um alto nível de conhecimento sobre sua localidade, criando nele um sentimento de pertencimento. Todo esse sentimento representativo tem um papel muito importante de fazer com que o estudante absorva melhor o conteúdo através do interesse de pesquisar mais sobre determinados lugares que ele mora e por onde passa todos os dias, mas que são invisibilizados. É importante salientar que os fanzines ajudam no desenvolvimento do educando, aumenta o vínculo do aluno com o professor, entrega ao estudante a liberdade de criação e o torna o principal ator do seu próprio processo de construção do conhecimento.

**PALAVRAS-CHAVE:** Produção de Fanzine, Material Didático, Ensino de Geografia, Inovação

<sup>1</sup> Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, hannahalmeida20@hotmail.com

<sup>2</sup> Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, cleziogeo@yahoo.com.br