



UFRRJ



PROPPG  
Pro-Reitoria de Pesquisa  
e Inovação  
UFRRJ



**RAIC 21/22**  
IX Reunião Anual de  
Iniciação Científica

**RAIDTEC 21/22**  
III Reunião Anual de Iniciação em  
Desenvolvimento Tecnológico  
e Inovação

# Nossas Cientistas:

*mulheres e ciência no Brasil,  
ontem e hoje*



1. Carolina Maria de Jesus  
2. Bertha Lutz  
3. Maria Conceição  
4. Lella Gonzales  
5. Mayana Zatz  
6. Sonia Guimarães

## SOCIOLOGIA DA LITERATURA NO CONTEXTO FRANCÓFONO

IX Reunião Anual de Iniciação Científica da UFRRJ (RAIC 2021/2022) e III Reunião Anual de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (RAIDTEC 2021/2022) - UFRRJ, 0ª edição, de 15/05/2023 a 19/05/2023  
ISBN dos Anais: 978-65-5465-041-0

**RICO; Thiago Cruz <sup>1</sup>, HOELZ; Maurício <sup>2</sup>**

### RESUMO

A primeira parte da pesquisa consistiu no levantamento de dados bibliográficos referentes à produção acadêmica na área de sociologia da literatura, com ênfase em livros publicados entre os anos 2000 até a atualidade. Foram encontrados um total de 44 livros classificados diretamente como trabalhos de sociologia da literatura, totalizando 57 autores (o relatório com os dados dos materiais recolhidos encontra-se ao final deste tópico). É evidente que se considerarmos produções que não são estritas do campo sócio-literário ou no formato de livro, esse número multiplica de imediato, porém, ao que tange o estágio exploratório da pesquisa, esta delimitação estrita possibilitou acompanhar com maior atenção os principais e mais influentes escritos da sociologia da literatura em Francês, sendo assim, o optar pelos livros como objeto inicial revela uma discriminação qualitativa da produção acadêmica. Este número inicial comprova a hipótese e justificativa para a realização deste levantamento, visto que é evidente o aumento quantitativo nas produções acadêmicas francófonas acerca de sociologia da literatura; Tomando o ano de 2000 como referencial, produziram-se cerca de 44 livros no tema e em língua francesa em 22 anos - 2000/2022 - , quando no período de 22 anos antes de 2000 - 1978/2000 - foram publicadas 34 obras na área estrita. Sendo assim, salvo margem de erro dos bancos de dados bibliográficos da Bibliothèque Nationale de France, Cairn, Persee, Open Editions Books, theses.fr e outras plataformas. Onde averiguou-se que houve um aumento de exatos 10% da produção acadêmica francófona na área de sociologia da literatura. Este acréscimo e acúmulo da produção em língua francesa, porém, não representa uma continuidade com a tradição de centralização das publicações em Paris e nem na França. De 1978 a 2000, dos 34 livros publicados, 24, 2/3 foram publicados em Paris. Portanto, configura-se uma tendência à centralização das publicações acadêmicas não só nas universidades de Paris mas nas editoras de Paris, porém, os mesmos 10% de crescimento da produção literária dos últimos 22 anos também configuram aproximados 10% na diversificação da

<sup>1</sup> UFRRJ, thiagocruz1337@gmail.com

<sup>2</sup> UFRRJ, mauriciohoelz@gmail.com

origem da publicação. Na verdade, pode-se dizer que mesmo com os esforços da editora parisiense l'Harmattan, - responsável por 8 publicações na área de sociologia da literatura - as publicações parisienses estagnaram; Visto que a contagem atual é que das 44 obras publicadas nos últimos 22 anos, 26 foram publicadas em Paris. Isto é, com certa generosidade, pois há uma obra que teve publicação simultânea em Paris, Budapest e Torino - / Les oeuvres noires de l'art et de la littérature.

**PALAVRAS-CHAVE:** Sociologia da Literatura, França