



LICENCIA-CON

CONGRESSO ONLINE DE LICENCIATURAS

PEQUENOS LEITORES, GRANDES ESCRITORES

Congresso Online de Licenciaturas, 2ª edição, de 24/08/2021 a 26/08/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-72-2

VIEIRA; Márcia Gonçalves Vieira ¹, ALVES; CLEIDIMARA ²

RESUMO

O presente estudo examinou o material sobre o desenvolvimento do projeto Pequenos leitores, grandes escritores realizado com os alunos da Educação Infantil e do 1º ao 5º ano do Fundamental, na E.M.E.I.E.F. Ernandes Coutinho, zona rural no município de Porto Velho, capital do estado de Rondônia. Considerando que para ser alfabetizado, o aluno precisa ser capaz de atender demandas de leituras e escrita, que são apresentadas de variadas formas dentro do contexto escolar, bem como no meio social em que vive, e pensando nisso surgiu o seguinte questionamento: Como a escola pode construir uma parceria entre escola e família, possibilitando desenvolvimento do letramento sem perder de vista à formação de leitores apaixonados? Essa preocupação com o desenvolvimento do hábito de leitura, justificou – se pela contribuição indispensável que as práticas de leitura assumem desde a infância. Para Feud Linard “num país castigado pelo analfabetismo, projetos de incentivo à leitura são mais que bem-vindos: são fundamentais”. O objetivo foi trabalhar com crianças do Ensino Infantil e Ensino Fundamental o prazer da leitura desde a fase da Educação Infantil, perpassando pela alfabetização até o 5º ano do Ensino Fundamental, integrando e envolvendo família e escola no processo de desenvolvimento das habilidades leitoras despertando o hábito, o prazer e o interesse pela leitura. O método utilizado para o desenvolvimento do projeto foi primeiramente uma reunião de apresentação para a família, colocando-a em sintonia com a proposta do projeto. Depois as atividades foram realizadas nas aulas de Educação Física e em parceria com os professores de sala de aula, a partir da leitura de vários gêneros textuais como textos informativos, bíblicos, poesias, parlendas, piadas, contos de fadas, músicas, lendas, versos de cordel, histórias narrativas ficcionais, receitas, listagem, rótulos a cada semana/ aula e, a partir do qual desenvolvia todos os trabalhos propostos em sala, desde a leitura, interpretação, dramatização e até mesmo a reescrita com suas palavras, formando uma coletânea. Em paralelo, todas as sexta-feira de cada semana, os alunos levavam um livro, que deveria ser lido em família e, no retorno à escola

¹ Secretaria Municipal de Educação de Porto Velho -SEMED., marciagoncalves49624@gmail.com

² Secretaria Municipal de Educação de Porto Velho -SEMED., cleidimara.alves13@gmail.com

compartilhado com os colegas a experiência, sendo avaliados mensalmente através de fichas avaliativas respondidas pela família e a equipe pedagógica e exposição das coletâneas de textos ao final do projeto. Percebeu - se que a partir da iniciativa de implantação do projeto os alunos puderam despertar o gosto pela leitura e conseqüentemente melhoraram a escrita. Dessa forma podemos esperar que bons frutos serão colhidos, pois a partir desse despertar grandes escritores poderemos ter no futuro.

PALAVRAS-CHAVE: EDUCACAO FISICA, ESCRITORES, LEITURA