

**ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E GEOGRAFIA EM UMA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINAR:
UMA ABORDAGEM ANCORADA NA OBRA VIDAS SECAS**

Congresso Online de Licenciaturas, 1ª edição, de 27/03/2020 a 31/01/2021

ISBN dos Anais: 978-65-86861-13-6

PINTO; Maria Geizi Silva ¹, BEZERRA; Marisa Rocha ², RIBEIRO; Valéria Hallie de Almeida ³, SILVA; Juliana Coelho da ⁴, DANTAS; Débora Dayane Fonseca Pereira ⁵, MEDEIROS; Joctan da Fonseca ⁶, ALMEIDA; Rodrigo Emanuel de Sousa ⁷, MENEZES; Ícaro Fernando Pereira de ⁸**RESUMO**

Historicamente o conhecimento tem sido fragmentado na escola. Os professores, mesmo especializados em suas áreas de atuação, apresentam dificuldades quanto à aplicabilidade do conhecimento, como também com a interligação com outras áreas. É necessário que haja uma superação nos modos de fragmentação do processo pedagógico, em que os conteúdos não se relacionam, não havendo integração e interação. Nessa lógica, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe a incorporação aos currículos de um ensino baseado em Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), refletindo na vida humana em nível local, regional e global, sobretudo, transversal e integralmente. Os TCTs estão dispostos em seis macro áreas temáticas – Meio Ambiente, Economia, Saúde, Cidadania e Civismo, Multiculturalismo e Ciência e Tecnologia – que podem ser trabalhadas de modo intradisciplinar, interdisciplinar ou transdisciplinar, transversalmente às áreas de conhecimento (BRASIL, 2017). Nesse sentido, os TCTs têm a condição de explicitar interligação dos componentes curriculares de modo integrado, conectando-se com a realidade do aluno, trazendo aspectos contextuais e contemporaneidade aos objetos de conhecimento descritos na BNCC. Ademais, são um importante instrumento para romper os limites da fragmentação do conhecimento, buscando a formação integral do estudante (BRASIL, 2019). Isso posto, o estudo se trata de uma abordagem transdisciplinar no ensino de Língua Portuguesa e Geografia, com foco nos TCTs, a luz da obra *Vidas secas* – romance modernista da literatura brasileira, de autoria de Graciliano Ramos, conhecido como romance de 30 e neorrealismo regionalista, cujas temáticas vinculam-se à fome, seca, latifúndio e migração. É importante pôr em xeque que, ainda que essa abordagem seja projetada interdisciplinarmente entre Língua Portuguesa e Geografia, essa ancora-se na transdisciplinaridade, tendo em conta que busca a compreensão dos fenômenos e a aquisição de

¹ Instituto Federal do Rio Grande do Norte, pintogeizi@gmail.com² Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, marisabbezerra@gmail.com³ Instituto Federal do Rio Grande do Norte, valeriahallie@gmail.com⁴ Instituto Federal do Rio Grande do Norte, julianacoelho782@gmail.com⁵ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, deboradayane124@gmail.com⁶ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, joctan-medeiros@hotmail.com⁷ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, rodrigoalmeida1334@gmail.com⁸ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, icarofernando58@gmail.com

conhecimentos de forma holística e contextualizada, na qual o conhecimento ganha um caráter transversal, isto é, atravessa por diversas áreas de conhecimento. Desse modo, a transdisciplinaridade é uma síntese articuladora dos elementos cognitivos e valorativos de uma realidade extremamente complexa, dada em uma experiência igualmente marcada pela complexidade (SEVERINO, 1998). Diante disso, almeja-se discutir como os TCTs trabalhados nas aulas de Língua Portuguesa e Geografia, em vias transdisciplinares, com base na obra *Vidas secas*, fomenta o processo de ensino-aprendizagem. Para tanto, optou-se por desenvolver uma pesquisa de natureza qualitativa e descritiva. O público-alvo são alunos de duas turmas de terceira série do ensino médio de uma escola pública. Inicialmente, recomendou-se a leitura extraclasse do livro *Vidas secas*, concomitantemente, realizando-a em trechos durante oito aulas de literatura, detendo-se ao caráter estético e à sua essência literária. Por conseguinte, nas aulas de Língua Portuguesa e Geografia, com uma duração média de oito à dez aulas, discutiu-se aspectos temáticos, sociais, históricos, geográficos, éticos, morais, linguísticos, textuais e discursivos presentes na obra, que permitiram trabalhar conceitos dos referidos componentes curriculares à medida que se introduzia os TCTs. Conclui-se que, os TCTs trabalhados transdisciplinarmente em qualquer área de conhecimento se configuram como uma metodologia alternativa capaz de subsidiar o processo de ensino-aprendizagem, corroborando para o desenvolvimento holístico do estudante, impactando na aplicação dos saberes na vida cotidiana.

PALAVRAS-CHAVE: ensino-aprendizagem, formação integral, fragmentação do conhecimento, temas contemporâneos transversais, transdisciplinaridade.

¹ Instituto Federal do Rio Grande do Norte, pintogeizi@gmail.com

² Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, marisabbezerra@gmail.com

³ Instituto Federal do Rio Grande do Norte, valeriahallie@gmail.com

⁴ Instituto Federal do Rio Grande do Norte, juliano Coelho782@gmail.com

⁵ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, deboradayane124@gmail.com

⁶ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, joctan-medeiros@hotmail.com

⁷ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, rodrigoalmeida1334@gmail.com

⁸ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, icarofernando58@gmail.com