



## LICENCIA-CON

CONGRESSO ONLINE DE LICENCIATURAS

### DANÇA NA ESCOLA

Congresso Online de Licenciaturas, 1ª edição, de 27/03/2020 a 31/01/2021  
ISBN dos Anais: 978-65-86861-13-6

**SILVA; Adriana Lúcia Leal da <sup>1</sup>, SILVANO; Luiz Clebson de Oliveira <sup>2</sup>, SILVA; Letícia Lúcia Leal da <sup>3</sup>, CARVALHO; Beatriz de Oliveira <sup>4</sup>, ALVES; Matheus Neves <sup>5</sup>, RODRIGUES; Anderson Vieira <sup>6</sup>, FERNANDES; Crislane Paes <sup>7</sup>**

#### RESUMO

A dança enquanto processo educacional da cultura corporal não se resume simplesmente em aquisição de habilidades, mas sim, no aprimoramento das capacidades físicas, sociais e cognitivas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo a sua volta. No contexto escolar ela tem a finalidade de desenvolver, aprimorar e utilizar aspectos importantes como a criatividade, a autonomia, a liberdade, a comunicação e a criação espontânea, além de ser uma área de conhecimento que deve ser trabalhada na escola, sabemos que ela propicia momentos de lazer, traz benefícios à saúde e o resgate da cultura popular. Dessa forma, este trabalho intitulado “Dança na escola” teve o objetivo de levar o conhecimento produzido pela cultura corporal através da dança, permitindo aos alunos a compreensão do corpo integrado como um todo, em físico, social e cognitivo, incluindo manifestações culturais que têm como característica a expressão e os estímulos como referência para o movimento corporal exemplificado nas danças, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e do processo de ensino e aprendizagem dos alunos do Ensino Médio de uma escola da rede estadual de ensino, cidade de Humaitá, Amazonas. A pesquisa foi de natureza qualitativa, envolvendo algumas etapas como a divulgação da implantação do projeto e apresentação dos participantes a comunidade escolar; estudo bibliográfico sobre a dança a partir de uma abordagem histórica, os elementos constitutivos, técnicas, a improvisação e sua contextualização no campo da Educação Física, as diversas manifestações culturais relacionadas à dança no contexto brasileiro; a I Mostra das diversas manifestações culturais relacionadas à dança no contexto brasileiro; atividades práticas nas aulas de Educação Física, apreciação e criação de coreografias simples e complexas, ensaios e apresentação do Festival de Dança e por fim a apresentação da análise e os principais resultados obtidos. Os resultados mostraram a dança na escola contribuiu com a

<sup>1</sup> Escola Estadual Gov. Plínio Ramos Coelho, drikaluleal@hotmail.com

<sup>2</sup> Escola Estadual Alvaro Maia, luizclebeson@hotmail.com

<sup>3</sup> São Lucas Educacional, lcleal92@gmail.com

<sup>4</sup> Escola Estadual Alvaro Maia,

<sup>5</sup> Escola Estadual Alvaro Maia,

<sup>6</sup> Escola Estadual Alvaro Maia,

<sup>7</sup> Escola Estadual Alvaro Maia,

identificação dos diversos sentidos culturais implícitos nas danças, incentivou sua apropriação crítica em relação as várias formas, dos discursos e modismos veiculados pela mídia, desmistificou estereótipos de corpo, de movimento, de gênero e conhecimento sobre o corpo como um todo. Nessa perspectiva, a dança pode se configurar como um conteúdo que, ao ser trabalhado, viabiliza o caráter culturalmente construído dos nossos gestos e movimentos da forma através das quais nos expressamos. Ao buscar potencializar a expressão corporal indica que esta é uma forma de linguagem corporal muito apreciada que precisa ser transmitida e assimilada pelos alunos no espaço escolar e fora dela.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação, Cultura corporal, Linguagem corporal, Movimento

<sup>1</sup> Escola Estadual Gov. Plínio Ramos Coelho, drikaluleal@hotmail.com

<sup>2</sup> Escola Estadual Álvaro Maia, luizclebeson@hotmail.com

<sup>3</sup> São Lucas Educacional, lcleal92@gmail.com

<sup>4</sup> Escola Estadual Álvaro Maia,

<sup>5</sup> Escola Estadual Álvaro Maia,

<sup>6</sup> Escola Estadual Álvaro Maia,

<sup>7</sup> Escola Estadual Álvaro Maia,