

AS CONSTITUINTES: UM ESTUDO SOBRE A CARTA DAS MULHERES E DOCUMENTÁRIOS EM TEMPOS DE PANDEMIA. GT6) HISTÓRIA CONSTITUCIONAL: ENTRE CRISES, RISCOS E PANDEMIA.

Congresso PUBLIUS de Direito Constitucional., 1ª edição, de 20/10/2020 a 21/10/2020
ISBN dos Anais: 978-65-86861-41-9

ALMEIDA; Kennya de Lima ¹, ARAÚJO; Synara Veras de ²

RESUMO

“As Constituintes” trouxe à memória de um público interessado em Cinema brasileiro, o contexto de participação das mulheres na elaboração da Carta Constitucional de 1988. Neste estudo, utilizaremos o cinema/documentário “As Constituintes” para refletir sobre gênero e redemocratização do Brasil, bem como, sobre a efervescência que deu suporte a esta revolução silenciosa, após 21 anos de regime autoritário no país. Fazer uma discussão sobre como as Constituintes integrantes da Assembleia Nacional de 1987, conseguiram propor o modelo da carta constitucional brasileira, sendo menos de 5% dos 559 parlamentares eleitos, pode trazer respostas ao período de crise vivenciado atualmente. Buscando apoio nos movimentos sociais e nas minorias, as parlamentares redigiram “A Carta das Mulheres”, 26 mulheres de partidos diferentes, unidas em respostas ao tratamento misógino do parlamento e da mídia converteram condições sociais desfavoráveis em ferramentas estratégicas para modelar aquela que seria considerada uma das constituições mais avançada do mundo: a Constituição Brasileira de 1988. Fazendo uso da relação história e Direito usamos dados de documentos escritos dando ênfase ao cinema/documentário para sustentação da análise da narrativa que fala sobre a atuação política das Constitucionais de 88.

PALAVRAS-CHAVE: Historia do Direito, Constitucional, Cinema e memória, Estudo de Gênero

¹ UFPE, kennyalimaalmeida@gmail.com

² UNICAP, synara.araujo@gmail.com