

## INFLUÊNCIA DA MÚSICA NA ANSIEDADE PRÉ-OPERATÓRIA DECORRENTE DE CIRURGIA EM PACIENTES COM CÂNCER DE MAMA: REVISÃO INTEGRATIVA

**INTRODUÇÃO:** Câncer de mama é uma neoplasia maligna fortemente prevalente, sendo importante causa de morbimortalidade mundial, especialmente em mulheres (COUGHLIN, 2019). Intervenções cirúrgicas constituem parte significativa do tratamento, podendo haver aumento dos níveis de ansiedade no pré-operatório; assim, intervenções neste período mostram-se vitais para o sucesso cirúrgico, ajudando, inclusive, a controlar sintomas psicológicos (OLIVEIRA; SILVA; DOS PRAZERES, 2017). **OBJETIVO:** Analisar produções científicas acerca da utilização da música para controle da ansiedade em mulheres com câncer de mama no período pré-operatório. **MÉTODO:** Revisão integrativa desenvolvida entre 2021 e 2022 utilizando-se as bases de dados CINAHL, PsycINFO, Embase, Lilacs, Pubmed, Scopus e Web of Science, além de busca manual na literatura cinzenta. Utilizou-se Descritores em Ciências da Saúde (DeCS) e Medical Subject Headings (MeSH) em português e inglês: “Ansiedade”; “Música”; “Câncer de mama”; “Período pré-operatório”; “Anxiety”; “Music”; “Breast cancer” e “Preoperative period”; associados pelo operador booleano AND. **RESULTADOS:** Inicialmente, encontrou-se 70 artigos, 59 nas bases supracitadas e 11 por literatura cinzenta. Excluíram-se textos duplicados, sendo os demais avaliados quanto ao título e resumo e, posteriormente, leitura integral do conteúdo, chegando ao número final de 7 artigos; 5 ensaios clínicos randomizados e 2 ensaios clínicos quase-experimentais. Observou-se redução na ansiedade após aplicação da musicoterapia durante o período pré-operatório, tanto em pacientes que realizaram cirurgias, como mastectomia, como naquelas que realizaram biopsias cirúrgicas (SÁNCHEZ-JÁUREGUI et al, 2019). Entretanto, apesar de promissores, trabalhos sobre esse tema são escassos, sendo necessário mais estudos (PALMER; LANE; MAYO et. al, 2015). **CONCLUSÃO:** Sumariamente, o câncer de mama é uma doença grave em que uma das condutas envolve tratamento cirúrgico, podendo gerar aumento da ansiedade pré-operatória. É preciso, portanto, que profissionais de saúde busquem formas de minimizar tal sintoma. Logo, incluir musicoterapia nos cuidados pré-operatórios mostra-se favorável a isso, ainda que sejam necessários mais estudos nessa área.

## REFERÊNCIAS:

COUGHLIN, Steven S. Epidemiology of Breast Cancer in Women. **Advances in experimental medicine and biology**, v. 1152, p.9-29, 2019. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31456177/>. Acesso em 04 de maio de 2022.

OLIVEIRA, Francisco Braz Milanez; SILVA, Felipe Santana; DOS PRAZERES, Amanda da Silva Brasil. Impacto do câncer de mama e da mastectomia na sexualidade feminina. **Revista de Enfermagem UFPE Online**, Recife, v. 11, p. 2533-2540, Junho de 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaenfermagem/article/view/23421/19103>. Acesso em 06 de maio de 2022.

PALMER, Jaclyn Bradley; LANE, Deforia; MAYO, Diane et. al. Effects of Music Therapy on Anesthesia Requirements and Anxiety in Women Undergoing Ambulatory Breast Surgery for Cancer Diagnosis and Treatment: A Randomized Controlled Trial. **Journal of Clinical Oncology**, v. 33, n. 28, p. 3162-3170, 2015. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26282640/>. Acesso em 06 de maio de 2022.

SÁNCHEZ - JÁUREGUI, Teresa et al. Clinical Hypnosis and Music In Breast Biopsy:A Randomized Clinical Trial. **The American journal of clinical hypnosis**, v. 61, n.3, p. 244-257, 2019. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30632924/>. Acesso em 07 de maio de 2022.

PALAVRAS - CHAVES: Ansiedade, Período pré-operatório; Neoplasias de mama.