

AS PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA: UM ESTUDO SOBRE OS MODELOS DE LEITORES NO ENSINO MÉDIO NA REDE PÚBLICA DE ITUAÇU (BA)

Nível Educacional: Educação Básica

Eixo Temático 3: Metodologias/Métodos e Técnicas de ensino e aprendizado

SOUZA¹, Josuelene da Silva

Resumo:

O interesse em pesquisar a temática "As práticas de leitura e os leitores no ensino médio" está relacionado ao trabalho docente e sua interlocução com o público discente. Para tanto, discutiremos as práticas de leitura literária que envolvem o modelo de leitor e suas consequências no que diz respeito à formação de leitores para além dos muros da escola. Trata-se, dessa forma, de uma tentativa de provocar discussões a fim de entender critérios, objetivos, implicações, presentes nos discursos, nas práticas e nos documentos que legitimam os processos de ensino-aprendizagem da leitura de textos literários na escola. Os avanços nas pesquisas e nos estudos sobre a importância da leitura na formação crítica do indivíduo permitem repensar o ensino de leitura de textos literários nas escolas. Estudiosos demonstram a importância da leitura para o exercício do domínio da língua e da criticidade. E esse domínio proporciona a possibilidade de uma melhor interação e participação social. É por meio desta interação que o indivíduo se comunica, tem acesso à informação, se expressa, defende e respeita pontos de vista, produz conhecimentos, aumentando assim, sua criticidade enquanto sujeito social. Como referencial para sustentar as investigações, utilizo a História Cultural de Roger Chartier e Guglielmo Cavallo (1996/2009) com a história e às práticas de leitura, leitura como uma experiência estética e o leitor como sujeito da recepção com a teoria da Estética da Recepção de W. Iser e Hans R. Jaus (1979), bem como a percepção da leitura literária de Roland Barthes, Richard Bamberger (1986); Lajolo e Zilberman (1996) com a história da leitura no Brasil; o conceito de leitura de Maria Helena Martins (1982); Ângela Kleiman com leitura e texto (1998); Paulo Freire com a leitura do mundo (1986); Luiz Antônio Marcushi, abordando a leitura e o texto como processo inferencial num universo cultural (1985) entre outros que fundamentarão esta pesquisa.

Palavras-chave: Práticas de leitura literária; Modelos de leitores; Ensino médio.