

## TECENDO MEMÓRIAS: UM MERGULHO SUSTENTÁVEL

**Educação superior**  
**Experiências (relatos) de sucesso educacionais**

**Ana Célia Maria De Oliveira**

Licencianda em Química

**Márcia Lidiane Rodrigues Souza**

Licencianda em Química

**Fernando Henrique da Silva**

Licenciando em Química

**Carmen Angélica Costa Melo**

Licenciada em Pedagogia

**Kelly Cintra Dantas**

Licenciada em Pedagogia

### RESUMO:

Atividade desenvolvida na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia – SNCT 2019 – do IF SERTÃO-PE, Campus Floresta – como o tema: Tecendo Memórias – um mergulho sustentável teve como estratégia educativa-formativa, o pensar e fazer com “as mãos” elemento norteador dos processos individuais e coletivos das diferentes VOZES, com base no diálogo entre os seguintes conceitos: Sustentabilidade, Wabi-sabi e Ancestralidade, com isso, tramas foram tecidas a partir do bordado com materiais reciclados dentre eles o resíduo de couro, oriundo do curtume local. O trabalho apresentado se propôs a realizar uma escuta respeitosa junto aos educandos presentes na oficina, considerando e valorizando os saberes e costumes locais, numa perspectiva de ampliar o universo cultural, as práticas e técnicas (artesaniais e de sustentabilidade) sem perder de vista o sujeito, como parte significativa do processo de ensino através da pesquisa e construção coletiva de aprendizagens significativas. A proposta de trabalho foi realizada a partir de três tramas: inicialmente a trama individual, onde o educando respondeu as seguintes perguntas: quem sou eu? de onde venho? E o que trago na minha mochila? A segunda, escrever com pincel e tinta em retalhos de couro, palavras que representassem a expectativa em relação ao encontro. Na terceira trama teceu-se uma batalha de ideias a partir do conhecimento prévio dos educandos/participantes e a leitura de textos para apresentar conceitos de sustentabilidade, wabi-sabi e ancestralidade. As tramas se desenvolveram entre processos de conexões e criatividade. Cada tecer teórico e/ou prático, favoreceu o desenvolvimento de produtos sustentáveis, construção e desconstrução de conceitos sobre práticas de sustentabilidade e a estética da imperfeição (wabi-sabi). No decorrer da oficina, os educandos construíram a Árvore da Resistência Afetiva; customizaram eco bags, camisas e garrafas decorativas, a partir dos resíduos de couro, linhas e materiais reciclados. Com isso, foi possível observar que através da ética, estética, linhas, agulhas e resíduos de couro, teceram-se problemáticas entre tematização da prática e conceitos apresentados e debatidos na trama afetiva de resistência

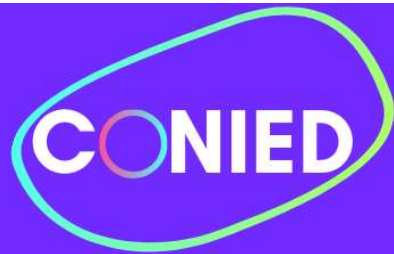
IF SERTÃO-PE, Floresta-PE, [anaoliveira@gmail.com](mailto:anaoliveira@gmail.com)

IF SERTÃO-PE, Floresta-PE, [marcia1234rodriguesss@gmail.com](mailto:marcia1234rodriguesss@gmail.com)

IF SERTÃO-PE, Floresta-PE, [fernandogatao2014@gmail.com](mailto:fernandogatao2014@gmail.com)

UNEB, Juazeiro-BA, [carmen.magma@gmail.com](mailto:carmen.magma@gmail.com)

IF SERTAO-PE, Floresta-PE, [kelly.cintra@ifsertao-pe.edu.br](mailto:kelly.cintra@ifsertao-pe.edu.br)



*"Da Educação Básica ao Ensino Superior: desafios e oportunidades  
no exercício da docência na contemporaneidade"*

## I CONGRESSO ONLINE INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO

que favoreceu um campo fértil e leve, sobre a concepção de imperfeição, onde o valor encontra-se na história do objeto com as “diferentes gentes” e o lugar do lixo, como solução tendo em vista os 3Rs e os saberes locais como ponto de partida, valorização e sobrevivência da história e preservação de memórias.

**Palavras-chave:** Sustentabilidade; Interdisciplinaridade; Escuta Respeitosa; Aprendizagem significativa.

**Agradecimentos:** À nossa amiga-companheira de todas as horas, para sempre será lembrada – Dannila Maria Bernardina (**in memorian**).