

## CRIMINOLOGIA E MÚSICA: A ELABORAÇÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS

Nível Educacional: Educação Superior  
Eixo Temático: Experiências (relatos de sucesso educacionais)

MARÇAL, Julia Dambrós<sup>1</sup>  
Mestre em Direitos Fundamentais

### Resumo:

A intervenção pedagógica foi desenvolvida na disciplina de Criminologia de um centro universitário do estado do Paraná. O objetivo da atividade foi realizar resumos expandidos relacionando teorias da Criminologia com Música. Trata-se de uma metodologia e ferramenta crítica interpretativa, visto que a música é uma forma de expressão popular, a qual possui análises opinativas em variados temas. Ademais, em tempos de pandemia, percebe-se que a arte tem sido uma grande aliada para aliviar sintomas negativos derivados do isolamento das pessoas. Pelo fato de as notas e melodias terem uma linguagem universal, vislumbrou-se que a tarefa poderia ser vista como uma forma agradável para os acadêmicos realizarem. A atividade, portanto, foi proposta para duas turmas do terceiro período curso de Direito, as quais juntas perfazem 70 alunos. Solicitou-se que os acadêmicos se organizassem em grupos pelo critério da afinidade ou realizassem a atividade individualmente. Posteriormente, os alunos passaram a escolher músicas que tivessem relação e coerência com alguma(s) teoria(s) estudada(s) ao longo do semestre na disciplina de Criminologia. Os alunos tiveram liberdade para escolher a música (nacional ou estrangeira), bem como seu estilo. No dia em que foi explanada a atividade para as turmas, disponibilizou-se aos alunos o modelo de resumo expandido que deveria ser seguido e tabela com todos os critérios de avaliação e pontuação de cada um deles, quais sejam: 1) utilização do modelo disponibilizado no canvas; 2) número mínimo e máximo de páginas (entre cinco e oito); 3) elementos do resumo; 4) fundamentação teórica com utilização de citações nas três modalidades da ABNT (observando número máximo de três citações diretas curtas e duas citações diretas longas); 5) coerência da letra da música com a disciplina; 6) utilização de no mínimo duas doutrinas; 7) observância à língua portuguesa; 8) considerações finais; 9) referências bibliográficas. O prazo para a elaboração dos resumos expandidos foi de um mês. Pelo fato de os acadêmicos estarem no terceiro período e ainda terem dúvidas sobre a utilização das normas da ABNT, a professora colocou-se à disposição para tirar dúvidas, bem como a realizar correções prévias dos trabalhos, sendo possível fazer uma avaliação do processo e não somente do produto final. Com a entrega dos resumos expandidos, percebeu-se grande engajamento dos alunos para a realização da atividade, a qual proporcionou o desenvolvimento de competências técnicas (*hard skills*), diante da necessidade de o trabalho estar fundamentado em doutrinas jurídicas. Contudo, destaca-se também que possibilitou a evolução de *soft skills*, tais como: capacidade de trabalhar em grupo, pensamento crítico e criatividade. Os resultados evidenciam que a utilização do trabalho de pesquisa contribuiu sobremaneira o desenvolvimento de várias competências aos alunos e a disseminação do conhecimento. Visualizou-se que algumas decisões e organização da atividade foram preponderantes para o bom desenvolvimento dos trabalhos realizados pelos alunos: 1) formato do trabalho, pois não é muito extenso; 2) divulgação dos critérios de avaliações previamente; 3) a professora estar à disposição para tirar dúvidas e fazer correções prévias; 4) estímulo a publicação do resumo expandido.

**Palavras-chave:** Criminologia; Música; Resumo expandido.

<sup>1</sup> Centro Universitário de Pato Branco (UNIDEP), Pato Branco – Paraná, (juliadmarcal@gmail.com)