



## GRUPO DE TRABALHO 2 – POLÍTICAS DE TURISMO E LAZER NA PAN AMAZÔNIA.

### RESPEITO NÃO TEM COR, TEM CONSCIÊNCIA – A SEMANA DA CULTURA AFROBRASILEIRA EM CANAÃ DOS CARAJÁS-PA

Pedro Luiz do Nascimento Neto <sup>1</sup>

Grescyelly Neves Batista <sup>2</sup>

#### INTRODUÇÃO

A prefeitura Municipal de Canaã dos Carajás - Pará, através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura realiza no mês de novembro a Semana da Consciência Negra com o tema: “Respeito não tem cor, tem consciência”. Este projeto educativo está em consonância com as metas do Plano Municipal de Educação que traz a tona a perspectiva africana na formação do patrimônio, identidade e cultura brasileira, celebrando a Memória, História e a Arte Brasileira e a Afro Brasileira, sob o aspecto de Interdisciplinaridade possibilitando ampliar o campo da aprendizagem dos educandos com debates, exposição de trabalhos, músicas, alimentos, entre outros. Dessa forma, promover reflexões acerca do assunto, bem como o reconhecimento da luta e resistência dos negros ao longo da história do Brasil e na construção das sociedades contemporâneas.

Assim tratar do protagonismo desses grupos em diversos momentos da história, representando-os como seres humanos que criaram laços familiares, produtos culturais e que têm trajetórias próprias na história. Portanto, A celebração do Dia Nacional da Consciência

---

<sup>1</sup> Graduado em História pela UEG/Unu-Morrinhos em 2007, Especialista em História e Cultura Afro-brasileira pela FAPAF em 2012 e Mestre em História Social pelo PPGHIS/UFMA turma 2013-2014. Atua como professor de História na rede municipal de educação de Canaã dos Carajás-PA. E-mail: [pedroluizneto@hotmail.com](mailto:pedroluizneto@hotmail.com).

<sup>2</sup> Graduada em História pela FEST- Faculdade de Educação Santa Teresinha em 2008. Especialista em Educação do Campo pela IFPA em 2012. Atua como coordenadora técnica pedagógica da Rede Municipal de Ensino de Canaã dos Carajás-PA. E-mail: [grescyellybatista@gmail.com](mailto:grescyellybatista@gmail.com).

Negra em Canaã dos Carajás em 20 de novembro, consiste em apreciar e divulgar as diferentes atividades voltadas para a diversidade cultural, fomentando momentos que propiciam conhecimento, respeito às diferenças, lazer e entretenimento à população com shows, workshops, apresentações culturais, stands de livrarias, mostra gastronômica, entre outros atrativos, os quais tornam o evento reconhecido na região.

## OBJETIVO GERAL

Proporcionar condições a os educandos de apropriarem-se de novos saberes sobre a cultura Afro-brasileira contemplando condições de promover a cidadania e igualdade racial, alcançáveis por meio de uma pedagogia multirracial de acordo com a lei 10.639/2003 e 11.645/2008), promovendo a igualdade étnico-racial na Educação.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Os gestores, coordenadores escolares, professores e alunos deverão:

- Planejar com os docentes as Sequências Didáticas que serão realizadas para desenvolvimento do trabalho com os educandos e principalmente dar sentido ao que vai ser proposto: sistematizando cada etapa e analisando os avanços e desafios;
- Promover a reflexão a respeito da igualdade racial;
- Estimular o respeito às diferenças;
- Conhecer as tradições africanas e identificar de que maneira elas influenciaram a cultura brasileira;
- Identificar como a cultura africana está presente no nosso cotidiano por meio de músicas, comidas, língua, religião, etc.;
- Trabalhar expressão corporal;
- Conversar a respeito da discriminação e preconceitos baseados na aparência das pessoas.
- Garantir a produção de material para exposição na Arena Consciência Negra na FLACC.

## METODOLOGIA

Os procedimentos metodológicos elaborados para o referido Projeto baseiam-se em critérios de organização e realização do evento: Assim sendo, a programação durante a Culminância da Semana Afro na FLACC terá algumas apresentações dentro do espaço destinado e também no palco principal.

- Cada escola ficará responsável pela produção de evidências e do material a serem expostos na Arena da Consciência.
- As Sequências didáticas devem possibilitar no desenvolvimento das atividades, nas quais ocorrerão de forma interdisciplinar as equipes ou turmas com alunos regularmente matriculados, deverá ter um ou mais professores orientadores, que auxiliara no desenvolvimento do trabalho.
- Cada equipe ou turma contara com professores orientadores que programará com o grupo encontros, avaliação periódica do andamento dos trabalhos, direcionamentos, entre outros.
- As Sequências Didáticas serão desenvolvidas do 1º ano ao 9º ano do Ensino Fundamental e quadro didático na Educação de Jovens e Adultos – EJA.
- Fica proibida toda e qualquer atividade que possa colocar em risco a integridade das pessoas, do espaço físico e do patrimônio da Instituição;
- As turmas deverão desenvolver as atividades seguindo o tema proposto, obedecendo suas definições que serão discutidas com a equipe gestora e professores.
- Caberá ao professor responsável pela turma esclarecer para os alunos as finalidades do projeto, explicando sua execução passo a passo.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO.

O Brasil é o país com a segunda maior população negra do mundo. Apesar disso, situações racistas ainda acontecem com certa frequência em diversas esferas da sociedade. A principal maneira de gerar avanços em pensamentos como esses, é justamente por meio da educação. E esta não só no sentido apresentado legalmente, mas como meio de fomentar discussões, rever o que foi posto ao longo do tempo, e principalmente estimular reflexões e soluções práticas para que o fim da discriminação racial finalmente seja alcançado em nosso país.

Têm sido esquecidos os temas e as fontes históricas que poderiam nos ensinar sobre experiências educativas, escolares ou não, dos indígenas e dos afro-brasileiros. O estudo, por exemplo, da conquista da alfabetização por esse grupo; dos detalhes sobre a exclusão desses setores das instituições escolares oficiais, dos mecanismos criados para a escolarização oficial; da educação dos quilombos; da criação de

escolas alternativas; da emergência de uma classe média negra escolarizada no Brasil; ou das vivências nas primeiras escolas oficiais que aceitaram negros são temas que, além de terem sido desconsiderados no relato da história oficial da educação, estão sujeitos ao desaparecimento (CRUZ, 2005: p. 22-23).

Celebrar o Dia Nacional da Consciência Negra é uma forma de levantar questões fundamentais a respeito da importância dos negros na construção da história do povo brasileiro. Para que uma mudança de pensamento aconteça, de fato, é preciso estimular o respeito pelas diferenças desde muito cedo. Nos últimos tempos, vários estereótipos foram deixados de lado, entretanto, ainda há muito o que se fazer nesse sentido. Há muitos conceitos presentes no imaginário popular que precisam ser esclarecidos e desmistificados.

A Lei Municipal nº 679/2015 que aprova o Plano Municipal de Educação para o decênio de 2015-2025, Eixo VIII, regulamenta:

Meta. 18 – Criar políticas públicas educacionais na educação básica que contemple o ensino da história e da cultura afro e indígena em todas as unidades de ensino do município, com vistas a Reparações, Reconhecimento e Valorização de Ações Afirmativas. Conselheiros e outras funções próprias); a reafirmação de suas identidades étnicas; a valorização de suas ciências e sua língua.

Portanto, A celebração do Dia Nacional da Consciência Negra em Canaã dos Carajás, consiste em apreciar e divulgar as diferentes atividades contempladas nas escolas, no sentido de proporcionar momentos significativos de socialização e visibilidade, ressignificando as ações pedagógicas desenvolvidas, fomentando momentos que propiciam conhecimento, respeito as diversidades, criação e pesquisa no âmbito escolar na perspectiva da valorização das origens étnico raciais.

**TABELA 01 – Cronograma da Semana de Cultura Afro.**

<b>Atividade</b>	<b>Data</b>
Socialização com a Secretária Municipal de Educação.	15 de outubro
Socialização com os gestores e coordenadores pedagógicos.	20 de outubro
Elaboração das Sequencias didáticas pelas escolas.	21 de outubro
Desenvolvimento das Sequencias didáticas	De 21 a 20 de novembro
Culminância da Semana da Consciência Negra.	20,21 e 22 de novembro

**FONTE:** Elaborado pelos autores.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O principal indicador de sucesso desta ação é a participação da comunidade canaanense no Festival Literário e Artístico de Canaã dos Carajás (FLACC), para a divulgação do respeito de nossas identidades culturais, objetivando o resgate de atitudes individuais e coletivas contra o preconceito e a favor do respeito às diferenças.

## REFERÊNCIAS

BRASIL, CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO/CONSELHO PLENO/DF. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das relações Étnico-Raciais para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.** Resolução N° 01, 2004.

CANAÃ DOS CARAJÁS – PARÁ. **Lei Municipal nº 679/2015.** Plano Municipal de Educação para o decênio de 2015-2025.

SANTOS, Maria Paula Gomes dos. **Políticas públicas e sociedade.** – 3. ed. reTv.atual. – Florianópolis : Departamento de Ciências da Administração / UFSC; [Brasília] : CAPES : UAB, 2016.