

FANFARRA BOANERGES BASTOS – A FÊNIX DO NOROESTE FLUMINENSE: O CASO DO PERCURSO PEDAGÓGICO NO COLÉGIO ESTADUAL BUARQUE DE NAZARETH DE ITAPERUNA, RJ.

Nível Educacional: Educação Básica
Eixo Temático:4. Experiências (relatos) de sucesso educacionais

Autor¹ TOLEDO, Ederilton Cassiano
Formação (Profissional de Educ. Física)

Resumo:

As fanfarras escolares, muito comuns de se verem nos desfiles cívicos das cidades têm nos últimos tempos perdido espaço e investimentos tanto do poder público quanto das instituições particulares de educação. A Fanfarras Estadual Boanerges Bastos – FAEBB, criada no ano de 1958, hibernou por longo tempo até o seu ressurgimento no ano de 2005. A presença da fanfarras como prática pedagógica desperta grande interesse e participação dos discentes. Neste contexto se questiona qual o percurso e desenvolvimento pedagógico da fanfarras dentro da história do Colégio Estadual Buarque de Nazareth de Itaperuna – RJ? Tendo como norteadora essa indagação buscou-se a reconstrução desta história por meio da memória daqueles que a vivenciaram, pois não há registros escritos deste importante fato cultural educativo que não pode se perder na memória desta instituição. Desta forma se elege o método fenomenológico, pois como nos ensina Martins, 2009, o empreendimento se concretiza pela descrição, interpretação e compreensão de experiências de sujeitos que experienciaram os fenômenos objetos de estudo. Seguindo esta orientação foram realizadas entrevistas com diferentes atores dos variados anos de sua existência no fito de construir uma linha histórica deste fenômeno. Tais entrevistas, seguindo a orientação de Martins, 2009 p.89 segue o esquema de Roteiro de Entrevista e fora aplicado a alunos de diversos momentos da existência da FAEBB, mães de alunos e funcionários do Colégio Buarque de Nazareth. Todavia não fora o único método de coleta de dados uma vez que se buscou junto aos atores e em documentos guardados no Colégio Estadual Buarque de Nazareth informações para a construção do presente trabalho. Os resultados mostraram que a fanfarras em todos os tempos se mostrou um eficaz instrumento pedagógico, porém não fora aproveitado em sua máxima potencialidade pelos diversos dirigentes que governaram a instituição. Conclui-se que os dados coletados indicaram a importância de maior investimento e propagação desta prática como instrumento de enfrentamento ao bullying, a indisciplina e a letargia aos estudos.

Palavras-chave: Fanfarras; Educação; História oral; Práticas pedagógicas.

¹ Universidad Americana, Assunción - Paraguay, e-mail : ederilton138@gmail.com