

## **LER, IMAGINAR E SONHAR: UMA VIAGEM AO MUNDO DOS CONTOS INDÍGENAS – UMA ESTRATÉGIA METODOLÓGICA.**

**Educação Superior**  
**Metodologia/Métodos e Técnicas de ensino e aprendizado**

**Rosemary Dalvani da Silva**

Licencianda em Química

**Fernanda Vanice da Silva**

Licencianda em Química

**Mateus Cícero de S. Santos**

Licenciando em Química

**Mateus Pereira**

Licenciando em Química

**Kelly Cintra Dantas**

Licenciada em Pedagogia

### **Resumo:**

Atividade desenvolvida na disciplina de Prática Pedagógica III – Ler, Imaginar e Sonhar: uma viagem ao mundo dos contos indígenas – um projeto de leitura – teve como estratégia facilitadora a “Contação de Histórias”, buscando a valorização dos contos indígenas e dessa forma, se apresentou como abordagem complementar de incentivo à leitura e produção textual, alimentando a imaginação e a criatividade das crianças através do planejamento e desenvolvimento de oficinas utilizando materiais recicláveis e naturais previamente selecionados. Com o objetivo de despertar o gosto e o prazer pela leitura através de oficinas de valorização dos contos indígenas, utilizando estratégias de contação de histórias, a partir da utilização de materiais sustentáveis, reciclados e de baixo custo, visando a sustentabilidade, consumo consciente e o protagonismo juvenil para o fortalecimento da identidade indígena dos alunos do 4º e 5º ano da Escola Estadual Indígena Especiosa Benigna de Barros, localizada na Aldeia Brejinho – município de Carnaubeira da Penha-PE, foram realizadas três ações, onde o primeiro momento contou com uma apresentação do projeto para sensibilização e envolvimento dos educandos, seguido de Rodas de Leitura, Produção Textual Livre (oral, escrita, dramatizada, e painéis de pintura), finalizando – esta primeira etapa – com a produção de tintas orgânicas a partir de cascas/folhas de árvores ou casca de frutas e verduras; solos/terra de diferentes cores; massa de modelar com de farinha de trigo e de papel machê. Com as Rodas de Leitura foi possível fazer um resgate dos contos por meio do diálogo acolhedor na perspectiva do fortalecimento da identidade e o sentimento de pertencimento de cada educando indígena. Além, de envolvê-los nas etapas de coleta e seleção de materiais naturais para a fabricação de tintas e massas de modelar que foram utilizadas como estratégia para ilustrar todo o processo da Contação de Histórias. Para as etapas futuras, um Varal Literário será realizado como devolutiva do trabalho desenvolvido. Dessa forma, projeto contribuiu para o envolvimento das crianças nas oficinas de leitura de produção textual, bem como, oportunizou o manuseio de materiais recicláveis para ilustração dos personagens estudados nas rodas de leitura, utilizando

IF Sertão PE, Floresta-PE, maura06.silva@gmail.com

IF Sertão PE, Floresta-PE, fernandavanice8@gmail.com

IF Sertão PE, Floresta-PE, ciceromateus38@gmail.com

IF Sertão PE, Floresta-PE, mateus.pereira160mateususp@gmail.com

IF Sertão PE, Floresta-PE, kelly.cintra@ifsertao-pe.edu.br



*"Da Educação Básica ao Ensino Superior: desafios e oportunidades  
no exercício da docência na contemporaneidade"*

## I CONGRESSO ONLINE INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO

matéria prima encontrada na natureza, tornando a proposta sustentável, de baixo custo, favorecendo assim, o fortalecimento da autoestima, a adoção de práticas conscientes de cuidado com o meio ambiente por meio do consumo consciente e da construção da identidade indígena pela aproximação e contato com os contos relacionados ao contexto de vida dos educandos.

Palavras-chave: Identidade Indígena; Contação de História; Contextualização

IF Sertão PE, Floresta-PE, maura06.silva@gmail.com  
IF Sertão PE, Floresta-PE, fernandavanice8@gmail.com  
IF Sertão PE, Floresta-PE, ciceromateus38@gmail.com  
IF Sertão PE, Floresta-PE, mateus.pereira160mateususp@gmail.com  
IF Sertão PE, Floresta-PE, kelly.cintra@ifsertao-pe.edu.br