

O ENSINO E A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DO MODELO DO MOSAICO FLUIDO: PRÁTICA E INTERDISCIPLINARIDADE EM TEMPOS DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Nível Educacional: Educação Básica
Eixo Temático: Experiências (relatos) de Sucesso Educacionais

ARAÚJO¹, Naiara Pereira
Doutora em Genética
SANTOS², Hendy Barbosa
Mestre em Ensino

Resumo:

Em dezembro de 2019, foram registrados em hospitais de Wuhan, na China, os primeiros casos de infecção pelo novo coronavírus (SARS-Cov-2). Devido à rápida propagação e letalidade em nível mundial, em pouquíssimo tempo, a nova *Coronavirus Disease 2019* (Covid-19) tornou-se uma pandemia, atingindo 213 países e emergindo como uma das maiores preocupações nos dias atuais. Diante deste cenário, a educação, em todos os níveis de ensino, vem passando por uma profunda transformação: do ensino presencial passamos para o ensino remoto emergencial, sem que houvesse quaisquer discussões ou planejamento pedagógico anterior. No Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia (IFRO) optamos por continuar o ano letivo, utilizando o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) da instituição, além de outros recursos tecnológicos disponíveis, como *Google Meet*, aplicativos específicos de determinadas áreas do conhecimento e materiais disponíveis na web. Diante da nova realidade de ensino que temos enfrentado durante a pandemia de Covid-19, um dos maiores desafios está relacionado à execução de aulas práticas. No ensino presencial de Biologia e Artes, sempre que possível, aulas práticas são estimuladas para melhor assimilação do conteúdo teórico. A prática é especificamente importante no estudo da Biologia Celular, que é uma área de fundamental importância para a compreensão dos processos biológicos básicos, que participam da composição e do funcionamento dos seres vivos. Devido ao fato do estudo em Biologia Celular ser em nível microscópico, a não realização de prática pode tornar o ensino abstrato e de difícil compreensão pelos estudantes. Nosso objetivo foi, de forma integrada, desafiar os estudantes a criar uma estrutura de membrana plasmática, de acordo com o Modelo do Mosaico Fluido estudado nas aulas teóricas, explorando ao máximo a criatividade artística. A atividade prática foi proposta em três turmas de primeiro ano dos cursos Técnicos em Alimentos, Comércio e Segurança do Trabalho Integrados ao Ensino Médio, do IFRO *campus* Jarú, totalizando 127 discentes. Para sua realização, os estudantes deveriam utilizar apenas materiais que tivessem em casa, não podendo sair para comprar materiais específicos. Para que pudéssemos avaliar os trabalhos, foi solicitada a filmagem ao longo do processo, seguida da edição do vídeo. Os estudantes nos enviaram também uma foto da membrana construída. Surpreendentemente, tivemos uma grande

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia, Jarú-RO,
naiara.araujo@ifro.edu.br

² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia, Jarú-RO,
hendy.santos@ifro.edu.br

participação dos estudantes, que apresentaram trabalhos e vídeos de excelente qualidade, mostrando que o processo de ensino-aprendizagem foi atingido de forma significativa. Essa foi uma atividade bastante importante, pois, ao terem que criar uma estrutura de membrana, os estudantes tiveram, primeiramente, que entender os componentes da membrana e suas funções. Foi uma oportunidade também de explorarem a criatividade, sem necessariamente, estarem o tempo inteiro diante da tela do computador. A atividade permitiu maior interação com tios, avós, pais ou irmãos, já que muitos relataram que tiveram ajuda de algum membro da família para a construção das peças ou a filmagem. Apesar de todas as dificuldades impostas pelo ensino remoto emergencial, este momento tem sido uma excelente oportunidade para nós educadores criarmos, experimentarmos, inovarmos e nos reinventarmos em nossas práticas educacionais.

Palavras-chave: Biologia Celular; Criatividade artística; Ensino Remoto na Educação Básica