**O GÊNERO TEXTUAL CARTA EM UM PROJETO DIDÁTICO: (RE) SIGNIFICANDO PRÁTICAS E APRENDIZAGENS**

**Nível Educacional: Educação Básica**

**Eixo Temático**: **Experiências (relatos) de Sucesso Educacionais**

**SOUSA[[1]](#footnote-1), Rafael Rossi de**

**Resumo:**

Após uma aula em que um aluno questionou sobre o feriado de carnaval que seria na semana seguinte, houve a manifestação de interesse da turma 1402 (4º ano do ensino fundamental) da Escola Municipal Lino Martins da Silva, localizada no Complexo da Maré, Rio de Janeiro, em saber mais sobre o assunto. Nas semanas seguintes trabalhou-se textos voltados a história do carnaval, consequentemente chegou-se às músicas, onde houve grande interação durante as famosas marchinhas. Então foi proposto pelo professor regente trabalhar dentro do contexto da cantora Emilinha Borba (1923-2005), que gravou expressivo número de marchinhas carnavalescas e havia material disponível para a faixa etária. O objetivo do trabalho foi contextualizar práticas pedagógicas a partir de interesse explícito pela classe. A proposta visava um trabalho de caráter interdisciplinar, com linguagens e aspectos históricos, visto que a dimensão explorada era vasta e necessitante de um aporte teórico-metodológico que a estruturasse. O trabalho com linguagem teve como pressupostos Bakhtin e Volochínov (2004), numa concepção de prática social e funcional. O plano de trabalho de todo percurso deu-se a partir da perspectiva histórico-crítica de Gasparin (2012), perpassando por todas as fases de trabalho proposto: Prática Social Inicial; Problematização; Instrumentalização; Catarse e Prática Social Final. Enquanto projeto final houve o trabalho com a escrita de carta pessoal, onde os alunos produziram cartas com impressões sobre a aprendizagem para o fã-clube da cantora, que as acolheu e enviou carta-resposta aos alunos. Em todas as etapas observou-se envolvimento e engajamento dos alunos. Com este trabalho de pesquisa qualitativa e observação participante, é possível concluir que as práticas pedagógicas estruturadas a partir de expectativas dos alunos no ensino fundamental são marcadas por motivação e engajamento, pois apresentam situações que estão de acordo com dúvidas, inquietações e/ ou interesses do público-alvo. É imprescindível o pensar e repensar as práticas pedagógicas a fim de proporcionar aprendizagens significativas e que possibilite ao aluno sucesso em seu percurso acadêmico.

**Palavras-chave:** Projeto didático; Aprendizagem significativa; Leitura e Escrita; Gênero textual.

1. Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro. Pedagogo, professor dos anos iniciais do ensino fundamental. E-mail: rafaelrossidesousa@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)