

## A PRÁTICA DA DANÇA NA ESCOLA

Nível Educacional: Educação Básica

Eixo Temático: Experiências (relato) de Sucessos Educacionais

SCARINGI<sup>1</sup>, Vanessa Cristina  
Mestre em Educação

### Resumo:

Sabe-se que o movimento do corpo está presente na vida das pessoas desde o nascimento, possibilitando a interação consigo, com o outro e com o mundo. Pelo movimento do corpo, os pensamentos e sentimentos se manifestam. Dessa forma, exprime-se a dança. Em sua diversidade, é uma das artes mais completas para se explorar o corpo em movimento na escola. Além de transmitir ideias e costumes entre gerações, permite que os indivíduos conheçam melhor sobre si mesmos, aprimorem a relação com o próximo e ainda desenvolvam novas habilidades físicas, cognitivas e sociais, aperfeiçoando as que já possui. Isto posto, este trabalho visa apresentar experiências pedagógicas com uso da dança no contexto da Educação Básica. Participaram aproximadamente 19 crianças dentre elas oito meninas e onze meninos na faixa etária de sete-oito anos de idade de uma escola do sistema público de ensino. Durante a aplicação semanal das aulas de dança com duração de 50 minutos no decorrer de um semestre letivo, foi possível observar o grupo com registro em diário de campo e gravações em vídeo, contemplando o desenvolvimentos físico, cognitivo e social. No decorrer do curso foram apresentadas às crianças histórias de algumas danças típicas e suas variantes disseminadas nas diferentes regiões brasileiras como o coco, o frevo, a ciranda, o trança-fitas e o cateretê. Os cinco minutos iniciais e finais de cada aula eram destinados ao alongamento e relaxamento, ficando o tempo restante para o aprendizado das letras musicais e coreografias. As atividades de dança culminaram em apresentação para o público escolar. A prática da dança na escola apontou maior participação das famílias na vida escolar dos alunos, permitiu às crianças a evolução gradual de habilidades como coordenação, agilidade, flexibilidade, raciocínio, memória, criatividade, responsabilidade, autonomia e sociabilidade, possibilitando ao grupo trocas de experiências individuais e coletivas com maior desempenho e interesse pelas atividades escolares. Deste modo, a dança na escola se faz importante aliada ao processo de ensino e aprendizagem; embora pouco difundida por educadores, o uso da dança deve iniciar o mais cedo possível no ambiente escolar a fim de despertar valores culturais, artísticos, intelectuais e morais da mesma forma que em higiene e saúde, incentivando as crianças os princípios básicos para a construção da cidadania.

**Palavras-chave:** Dança; Escola; Crianças.

---

<sup>1</sup> Universidade Estadual Paulista (UNESP), *campus* Rio Claro-São Paulo (terceiroacto@ymail.com).